

Автор-составитель Н.Г.Денисов

ДИТУРГИА

(песнопения древних одноголосных распевов)

К 2000-летию христианства

автор-составитель Н. Г. Денисов

Литургия

(песнопения древних
одноголосных распевов)

Сергиев Посад, 1999 год.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящее издание одногласных песнопений Литургии предназначено для хоровых коллективов и регентов, проявляющих интерес к древнему отечественному музыкальному наследию и желающих использовать его в практике православных храмов. В него вошли наиболее употребляемые или неизменяемые песнопения.

Звучащие в данном богослужении песнопения различны по стилистике. Они в совокупности представляют основные типы исполнения, существовавшие в Древней Руси. Это и образцы силлабического пения, так называемого гласового или на глас — распевание текстов псалмов краткими мелодико-ритмическими формулами, называемыми в древнерусской теории погласицами, где на каждый слог приходится один, два звука; мелизматического пения, со сложным внутрислоговым роспевом — "Херувимская", молитвословия евхаристической части, причастны. Песнопения Литургии воспроизводились и разными видами роспевов: знаменным, демественным, путевым и др.

Степень торжественности службы, и, как следствие этого, ее музыкальное наполнение зависели от того, насколько значимым являлся праздник, совершал ли Литургию архиерей или просто священник. В зависимости от этого разными напевами могла исполняться "Херувимская песнь"; евхаристический канон мог петься демественным или путевым роспевами, молитва "Отче наш" могла звучать просто речитативом, на глас, или знаменным роспевом и т. д.

В древности песнопения Литургии чаще всего содержались в певческой книге Обиход. Некоторые образцы не фиксировались крюковой нотацией вообще. Напевы их долгое время передавались изустно, от поколения к поколению. В старообрядческой практике сложилась специальная книга Обедница, в которую было собрано воедино все, что поется за Литургией.

В основу сборника положены расшифровки певческих рукописей XVII-XX веков из собраний Центрального музея Древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского, Московского Государственного Университета им. М.Ломоносова, из рукописей частных коллекций, из печатного издания крюковой книги Обедница Л. Калашникова (1909 г.).

Старообрядчество (поповских согласий) на протяжении почти трехсот лет являлось в России фактически единственной средой, в которой не прекращалось унисонное исполнение песнопений Литургии. Значение этого факта трудно переоценить и следует обязательно учитывать в деле возрождения традиций древнего певческого искусства. В работе над сборником, при расшифровке некоторых знаков (наряду с общепринятой в науке методикой дешифровки крюков), переложении текстов 102, 145, 33 псалмов на глас — автор ориентировался на современную живую старообрядческую практику, представленную ведущими центрами певческого искусства. С учетом фонограмм старообрядческих хоров в ряде примеров сборника проставлен метроном. Нам представляется, что это подскажет регентам православных храмов характер аутентичного звучания песнопений в службе.

Дореформенные тексты молитвословий певческих рукописей в данном сборнике приведены в соответствии с нормами, принятыми в Русской Православной Церкви. Редакция текстов осуществлялась по книге "Православный Богослужебный сборник" (1992 г.). По этому источнику проставлены и все знаки препинания. Во всех текстах сознательно сохранен "ъ", т. к. в ряде случаев его присутствие необходимо при распевании слов, оканчивающихся согласной буквой с "ъ". По этой же причине и в связи с особенностями координации монодийных напевов с текстами, в слове "Аллилуиа" рядом с конечной буквой "а" в скобках добавлена буква "я".

Редактура текстов имела неоднородный характер: от изменения отдельных букв, слогов, до замены, прибавления слов и даже фраз. В напевах песнопений при этом осуществлялась иная подтекстовка, а в отдельных случаях новые слова и словосочетания приходилось заново распевать. Музыкальная сторона песнопений оставлена при этом без изменений. Подтекстовка и роспев прибавленных слов проводились или в рамках представленной певческой версии или путем повторения фрагментов напева.

Изложение песнопений на нотонаосцах сделано по правилам вокальной музыки. Звуки под одной лигой распеваются на один слог. Внутри лигатур штриховыми лигами в отдельные группы соединены звуки, которые в крюковой записи выражены одним знаком. Это сделано для того, чтобы певец при исполнении песнопения лучше представлял строение напева, производное от подлинной знаменной нотации. Расположение напевов на нотонаосце осуществлено и с учетом их музыкальной структуры: на каждой строке изложено, как правило, одно законченное, структурно самостоятельное музыкально-ритмическое построение. В тех случаях, когда оно не помещалось, его окончание перенесено на другой нотонаосец. Обе строки при этом соединены пунктирной линией.

Реальная высота звучания песнопений может быть разной, в зависимости от традиций исполнения хора в том или ином регистре, практического опыта регента.

Составитель сборника выражает искреннюю признательность Ирине Евгеньевне Лозовой за ценные советы и помощь при подготовке.

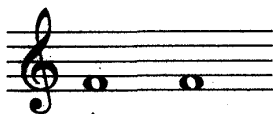
Н. Денисов

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

Диакон: Благослови, владыко.

Иерей: Благословено Царство...

Хор:



А - минь.

Диакон: Миром Господу помолимся.

Хор:



Го - спо - ди, по - ми - луй.



Го - спо - ди, по - ми - луй.

(И далее вся великая, или мирная, ектения.)

Диакон: Пресвятую, Пречистую, Препоблагословенную...

Хор:



Те - бе, Го - спо - ди.

Иерей: Яко подобает Тебе...

Хор:



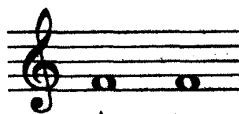
А - ми - нь.

Вариант

Диакон: Благослови, владыко.

Иерей: Благословено Царство...

Хор:



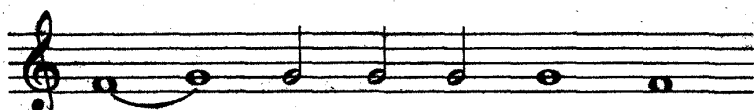
А - минь.

Диакон: Миром Господу помолимся.

Хор:



Го - спо - ди, по - ми - луй.



Го - спо - ди, по - ми - луй.



Го - спо - ди, по - ми - луй.

(И далее вся великая, или мирная, ектения.)

Диакон: Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную...

Хор:



Те - бе, Го - спо - ди.

Иерей: Яко подобает Тебе...

Хор:



А - минь.

АНТИФОНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ**Первый антифон**

♩ = 140 .



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.



Бла - го - сло - вень е - си, Го - спо - ди.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,



и вся вну - тре - ння - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,



и не за - бы - вай всехъ во - зда - я - ний Е - го.



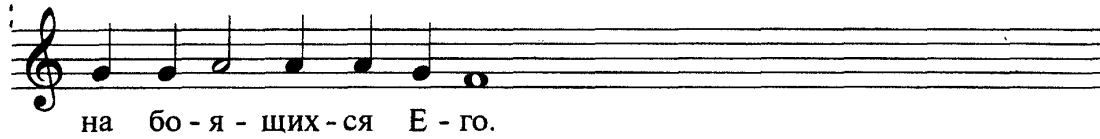
О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

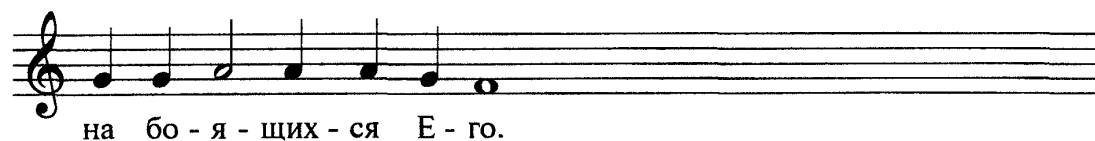


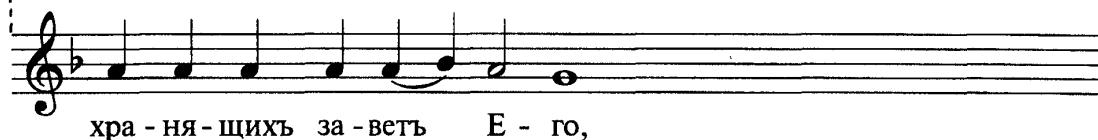
и - сце - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Антифоны (псалмы № 102 и 145) поются попеременно двумя клиросами. В качестве образцов, на которые распеваются псалмы, берутся гласовые напевы Самогласнов или Подобнов. Исполнять Антифоны можно на любой глас, в зависимости от того, в неделю какого гласа служитя Литургия. Автором в данном издании псалмы распеты на Подобен 5-го гласа "Радуйся".











Бла - го - сло - ви - те Го - спо - да, вся де - ла Е - го,



на вся - комъ ме - сте вла - ды - че - ства Е - го.



Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.



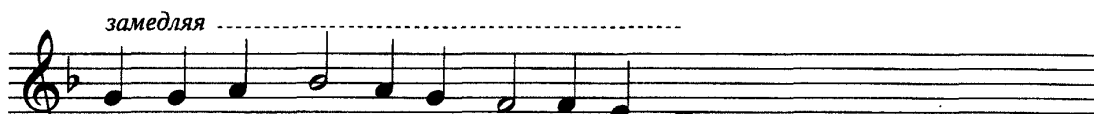
И ны - не, и при - сно, и во ве - ки ве - ковъ. А - минь.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

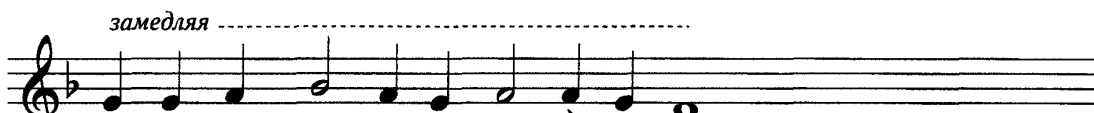


и вся вну - тре - ння - я мо - я, и - мя свя - то - е Е - го.



Бла - го - сло - венъ е - си, Го - спо - ди.

Вариант



Бла - го - сло - венъ е - си, Го - спо - ди.

Диакон: Паки и паки... (*Малая ектения*)

Хор:



Го - спо - ди, по - ми - луй.

Диакон: Заступи спаси...

Хор:



Го - спо - ди, по - ми - луй.

Диакон: Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную...

Хор:



Те - бе, Го - спо - ди.

Иерей: Яко Твоя держава...

Хор:



А - минь. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Вариант



Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Второй антифон

$\text{♩} = 140$



Хва - ли, ду - ше мо - я, Го - спо - да.



Во - схва - лю Го - спо - да въ жи - во - те мо - емъ,



по - ю Бо - гу мо - е - му, дон - де - же есмь.



Не на - дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны че - ло - ве - че - ски - я,



въ нихъ же несть спа - се - ни - я.



И - зы - деть духъ е - го, и во - звра - тит - ся въ зе - млю сво - ю:



въ той день по - ги - бнуть вся по - мы - шле - ни - я е - го.



Бла - жень, е - му же Богъ И - а - ковь по - мо - щникъ е - го,



у - по - ва - ни - е е - го на Го - спо - да Бо - га сво - е - го,





замедляя -----



Вариант

замедляя -----



ПЕСНЬ ГОСПОДУ ИИСУСУ ХРИСТУ

Знаменный распев





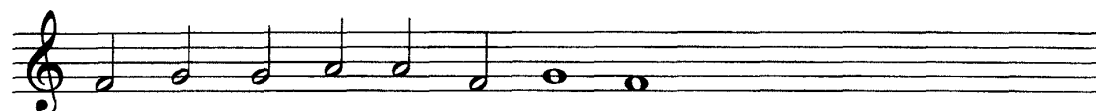
и из - во - ли - вый спа - се - ни - я



на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся



отъ свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы,



и При - сно - де - вы Ма - ри - и,



не - пре - ло - жно во - че - ло - ве - чи - вый - ся;



ра - спный - ся же Хри - сте Бо - же,



сме - рти - ю смерть по - пра - вый,



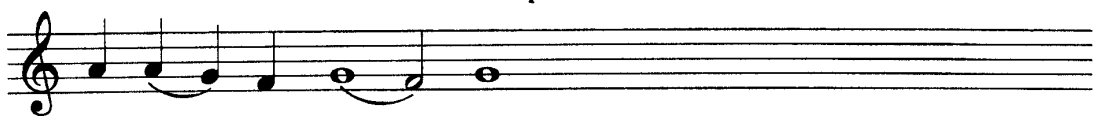
е - динъ сый Свя - ты - я Тро - и - цы,



спро - сла - вя - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си насъ.

Знаменный распев

Вариант



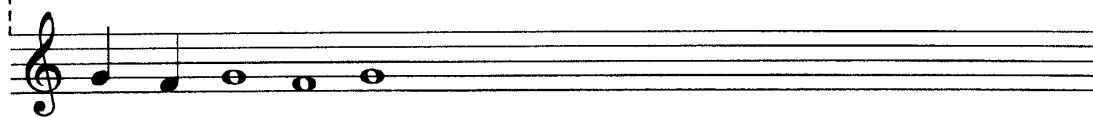
Е - ди - но - род - ный



Сы - не, и Сло - ве Бо - жий, без - сме - ртенъ Сый,



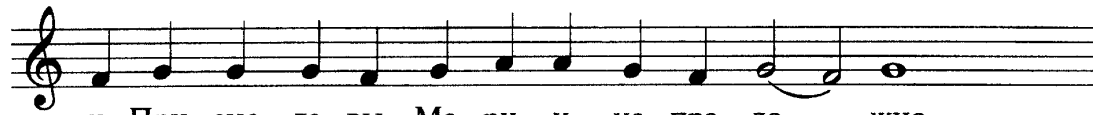
и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди



во - пло - ти - ти - ся



отъ свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы,



и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - ло - жно



во - че - ло - ве - чи - вый - ся; ра - спный - ся же Хри - сте Бо - же,



сме - рти - ю смерть по - пра - вый,



е - динъ сый Свя - ты - я Тро - и - цы,



спро - сла - вя - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си насъ.

Демественный распев

17



И ны - не и при - сно



и во ве - ки ве - ковъ. А - минь.



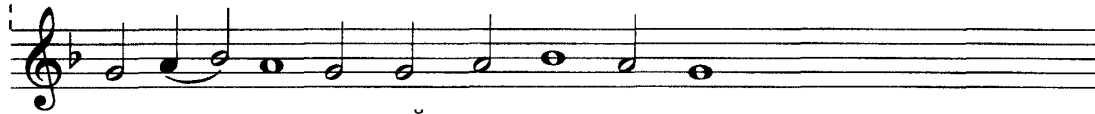
Е - ди - но - род - ный Сы - не,



и Сло - ве Бо - жий,



без - сме - ртенъ Сый,



и из - во - ли - вый спа - се - ни - я



на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся



отъ свя - ты - я

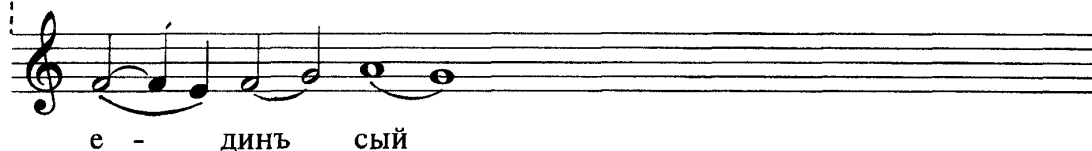


Бо - го - ро - ди - цы,



и При - сно - де - вы

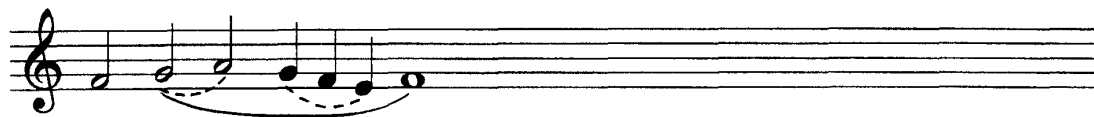
18



Демественный распев
Вариант



И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ковъ.



А - минь.



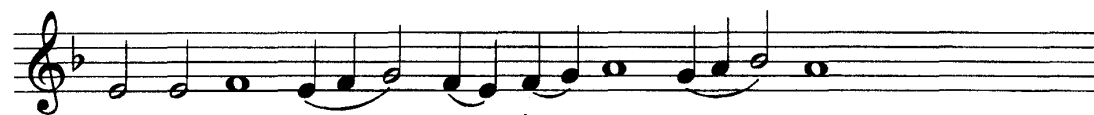
Е - ди - но - ро - дный Сы - не,



и Сло - ве Бо - жий,



без - сме - ртенъ Сый,



и из - во - ли - вый спа - се - ни - я



на - ше - го ра - ди



во пло - ти - ти - ся отъ свя - ты - я



Бо - го - ро - ди - цы,

20

и При - сно - де - вы

Ма - ри - и,

не - пре - ло - жно во - че - ло - ве - чи - вый - ся;

ра - спный - ся же Хри - сте Бо - же,

сме - рти - ю смерть по - пра - вый,

е - динь сый Свя - ты - я

Тро - и - цы, спро - сла - вля - е - мый

От - цу и Свя - то - му Ду - ху,

спа - си насъ.

Диакон: Паки и паки (Малая ектения)

Хор:



Го - спо - ди, по - ми - луй.



Те - бе, Го - спо-ди.

Иерей: Яко благ и Человеколюбец...

Хор:



А - ми - нь.

Третий антифон Блаженны



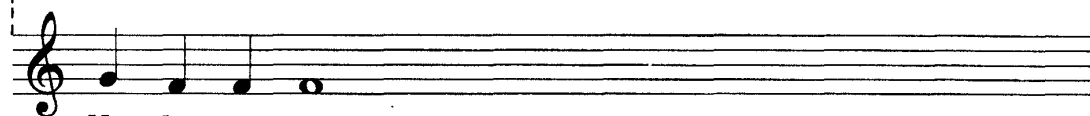
Во Ца - рстви - и Тво - емъ по - мя - ни насъ, Го - спо - ди,



е - гда при - и - де - ши во Ца - рстви - и Тво - емъ.



Бла - же - ни ни - щи - и ду - хомъ, я - ко техъ есть Ца - рство



Не - бес - но - е.



Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся.



Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на - сле - дять зем - лю.

Если хор на службе поет тропари, то концы строк следующих стихов "блаженны" распевают на глас. Если тропари на службе опускаются, то все "блаженны" продолжают петь на вышеизложенный напев.

ВХОД С ЕВАНГЕЛИЕМ

Диакон: Господу помолимся.

Хор:



Диакон: Премудрость, прости.

Входное



(Далее идут тропари и кондаки.)

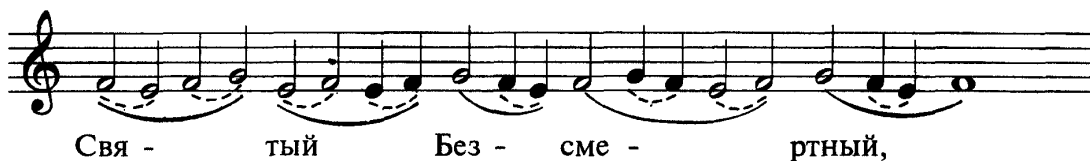
Иерей: Яко Свят еси, Боже наш...

Диакон: И во веки веков.

Хор:



ТРИСВЯТОЕ



Святой Боже... (Тот же напев)

Диакон: Вонмем.

Иерей: Мир всем.

Чтец Апостола: И духови твоему. Прокимен. Псалом Давидов, глас...

ПРОКИМНЫ ДНЕВНЫЕ (БУДНИЧНЫЕ)

В понедельник, глас 4-й



Тво - ряй а - нге - лы Сво - я ду - хи,
и слу - ги Сво - я пла - мень о - гне - нный.

Во вторник, глас 7-й



Во - зве - се - ли - тся пра - ве - дникъ о Го - спо - де,
и у - по - ва - етъ на Не - го.

В среду, глас 3-й



Ве - ли - чить ду - ша Мо - я Го - спо - да,
и во - зра - до - ва - ся духъ Мой
о Бо - зе Спа - се Мо - емъ.

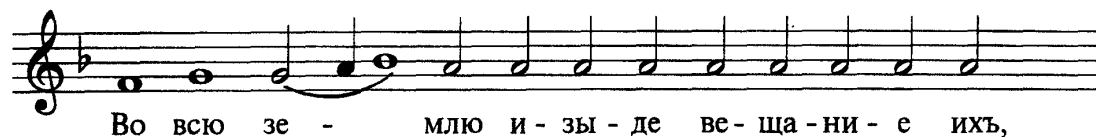
Вариант



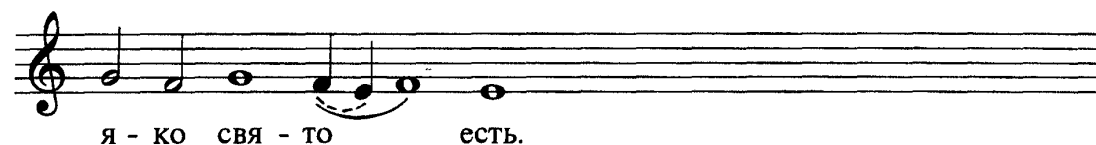
Ве - ли - чить ду - ша Мо - я Го - спо - да,



В четверг, глас 8-й



В пятницу, глас 7-й



В субботу, глас 8-й



Запокойный, глас 6-й



Ду - ши ихъ во бла - гихъ во - дво - ря - тся

ПРОКИМНЫ ВОСКРЕСНЫЕ

Глас 1-й



Бу - ди, Го - спо - ди ми - лость тво - я на насъ,
я - ко же у - по - ва - хомъ на Тя.

Глас 2-й



Кре - постъ мо - я и пе - ни - е мо - е Го - сподь,
и бысть мне во спа - се - ни - е.

Глас 3-й



Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те,
пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

Глас 4-й



Я - ко во - зве - ли - чи - ша - ся де - ла Тво - я, Го - спо - ди
вся пре - му - дро - сти - ю со - тво - риль е - си.

Диакон: Премудрость.

Чтец: Деяний святых апостол чтение. (*Или:* Соборного послания Петрова [*или Иоаннова, причем не принято говорить, какое это послание — первое, или второе, или третье*] чтение. *Или:* К римлян [К коринфяном. К галатам; К Тимофею и т. п.] послания святого апостола Павла чтение.)

Диакон: Вонмем.

Чтение апостола. Когда чтение закончится, иерей говорит чтецу: Мир ти
Чтец: И духови твоему. **Диакон:** Премудрость.

Чтец: Аллилуиа, глас...

Хор:

Вариант

Последний раз при пении "Аллилуиа" последний слог распеваается следующим образом:

30

Диакон: Благослови, владыко, благовестителя...

Иерей: Бог молитвами...

Диакон: Аминь.

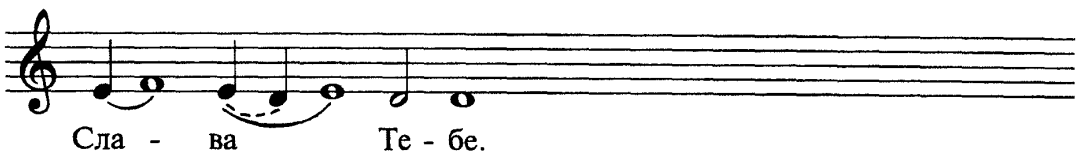
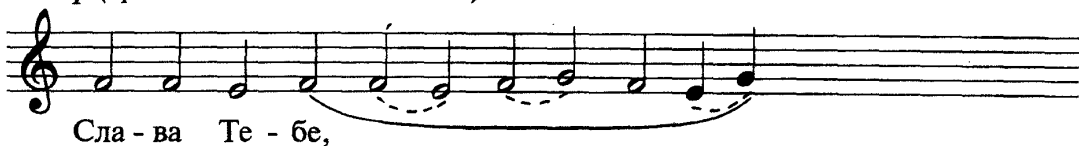
Иерей: Премудрость, прости, услышим святого Евангелия. Мир всем.

Хор:



Диакон: От ... святого Евангелия чтение.

Хор (перед Евангелием и по Евангелии):

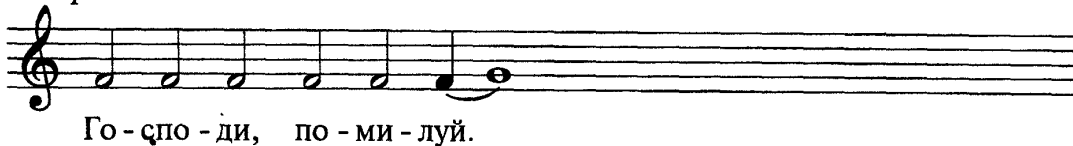


При чтении Евангелия "за упокой"



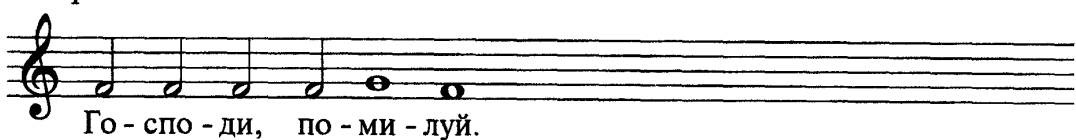
Диакон: Рцем вси... (Сугубая ектения)

Хор:



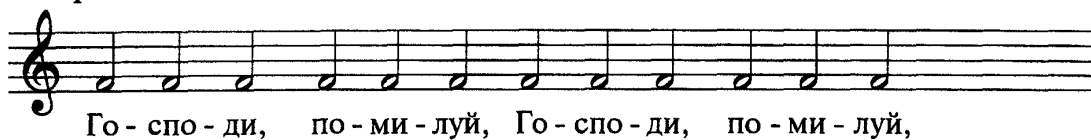
Диакон: Господи Вседержителю...

Хор:



Диакон: Помилуй нас, Боже...

Хор:



Иерей: Яко милостив...

Хор:



Если есть ектения "за усопших"



Иерей: Яко Ты еси воскресение...


Хор:



32

Диакон: Помолитесь, оглашенные... (*Ектения об оглашенных*)

Хор:



Two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The melody is simple and consists of quarter and half notes. The lyrics are written below each staff.

Го - спо - ди, по - ми - луй.

Го - спо - ди, по - ми - луй.

Диакон: Оглашенные, главы ваша Господеви преклоните.

Хор:



One staff of musical notation in G major, 4/4 time. The melody is more complex, featuring eighth and sixteenth notes with slurs and ties. The lyrics are written below the staff.

Те - бе, Го - спо - ди.

Если иерей служит без диакона



Two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The melody is similar to the previous one but with a different rhythmic pattern. The lyrics are written below each staff.

Те - бе, Го - спо - ди.

Вариант



Two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The melody is similar to the previous one but with a different rhythmic pattern. The lyrics are written below each staff.

Те - бе, Го - спо - ди.

Иерей: Да и тии с нами славят...

Хор:

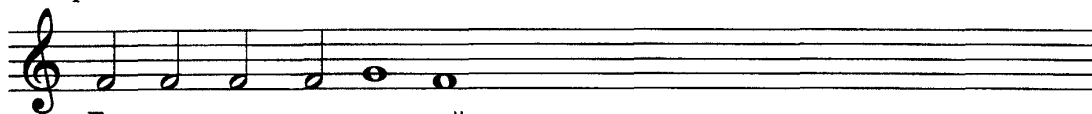


One staff of musical notation in G major, 4/4 time. The melody is simple and consists of quarter and half notes. The lyrics are written below the staff.

А - минь.

Диакон: Елицы оглашении, изыдите... Заступи, спаси, помилуй...

Хор:



Го - спо - ди, по - ми - луй.

Без диакона, демественным роспевом



Го - спо - ди, по - ми - луй.

Диакон: Премудрость.

Иерей: Яко подобает Тебе...

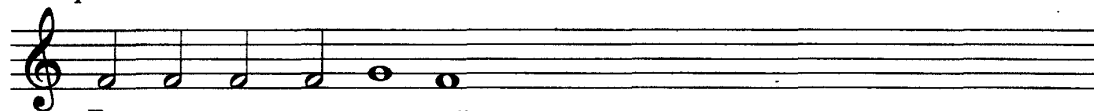
Хор:



А - минь.

Диакон: Паки и паки миром Господу помолимся. (*Ектения*)

Хор:



Го - спо - ди, по - ми - луй.

Без диакона, по "о избавитися"



Го - спо - ди, по - ми - луй.

Диакон: Премудрость.

Иерей: Яко да под державою Твоею...

Хор:



А - минь.



ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

И - же

хе - ру - ви -

мы

тай - но

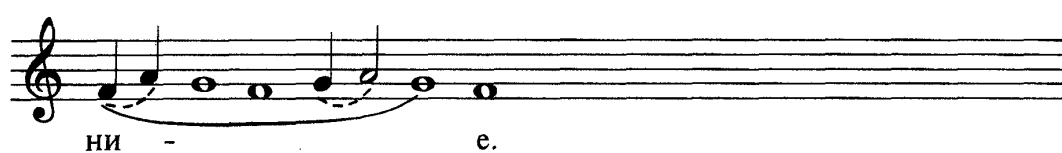
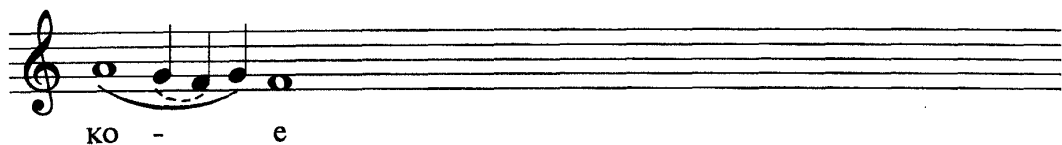
о - бра -

зу -

ю - ще

и Жи - во - тво - ря - щей
Тро - и - це
Три - свя - ту - ю
песнь
при - пе - ва - ю - ще,
вся -

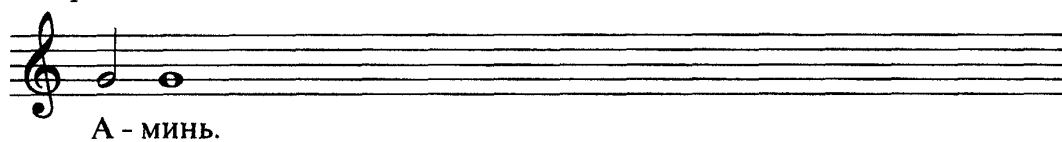
36



Диакон: Великаго господина...

Иерей: Вас и всех православных христиан...

Хор:



Я - КО

да Ца - ря всехъ

по - ды -

мемъ,

а -

нге - льски -

ми не - ви - ди - мо

до - ри - но - си -

ма чин -

ми.

38



ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ





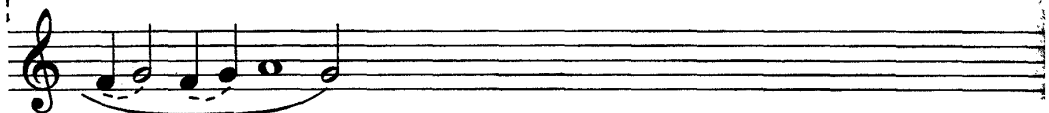
Три - свя - ту -



ю песнь



при - пе - ва -



ю - ше,



вся - ко - е



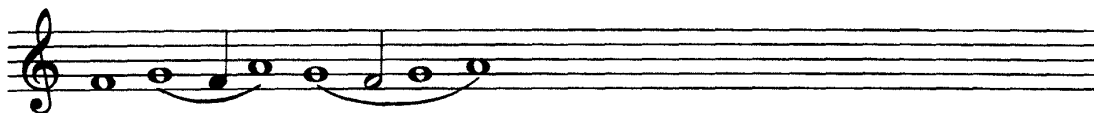
ны - не жи - тей -



ско -



е



от - ло - жимъ



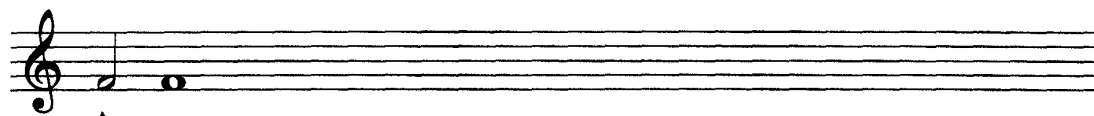
по - пе - че -



ни - е.



А - минь.



Я - ко



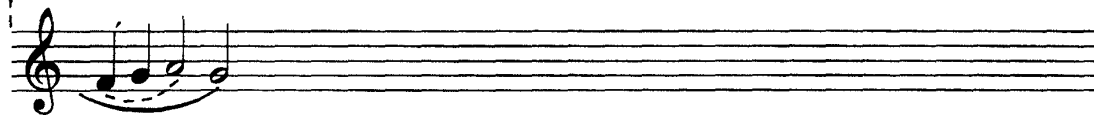
да Ца - ря



всехъ

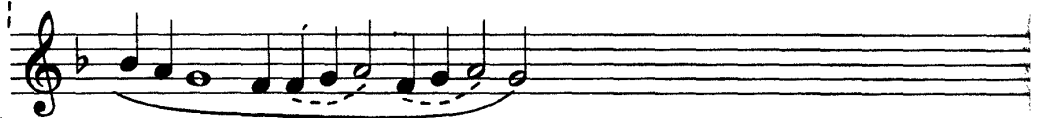
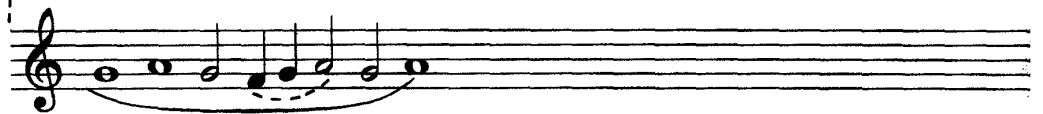
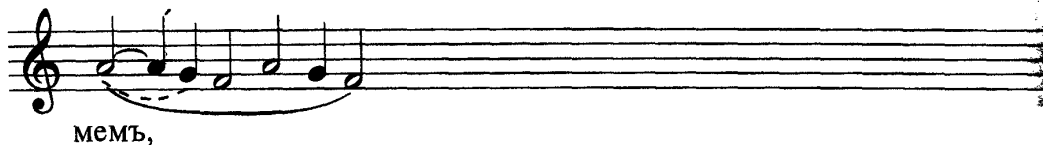


по - ды -



по - ды -

42





ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Знаменный распев





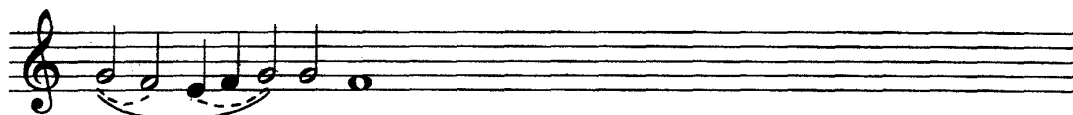
ще



и Жи - во - тво -



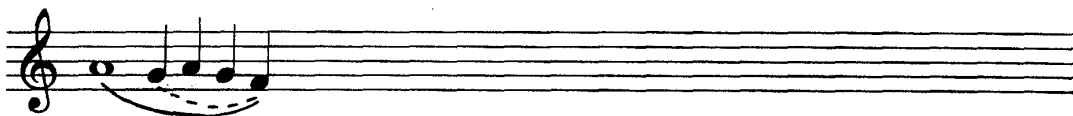
ря - шей



Тро - и - це



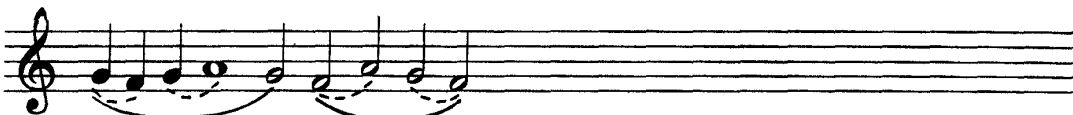
Три - свя - ту -



ю



песнь при - пе - ва -



ю - ще,



вся - ко - е ны - не



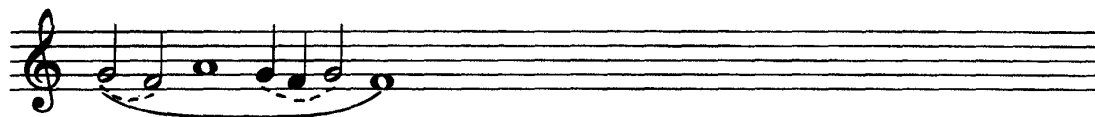
жи - тей - ско - е



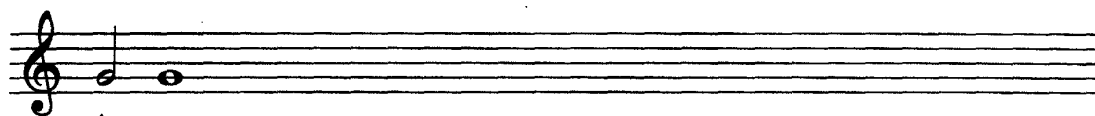
от - ло - жимъ



по - пе - че - ни -



е.



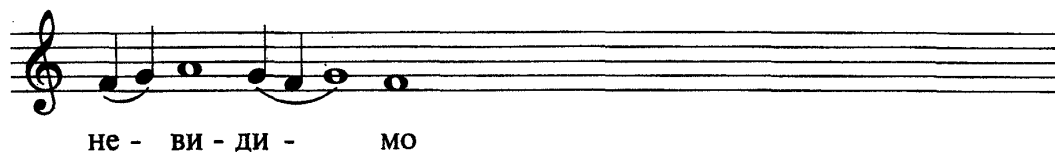
А - минь.



Я - ко да Ца -

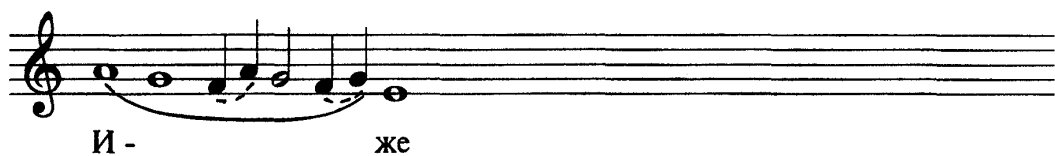


ря всех по-ды - мемъ,



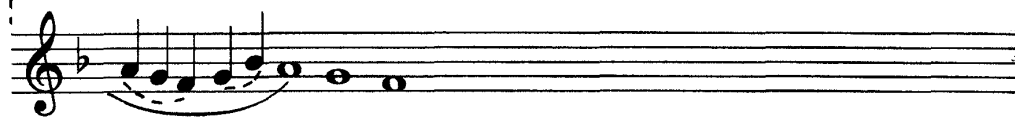
ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Болгарский распев





по-пе-че -



ни - е.



А - минь



Я -

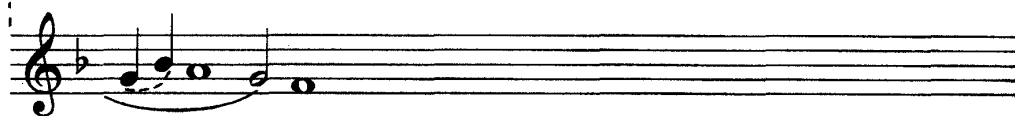


да Ца-ря

всехъ



по-ды -



мемь,



ан-

гель-ски-ми не-ви -

ди - ме



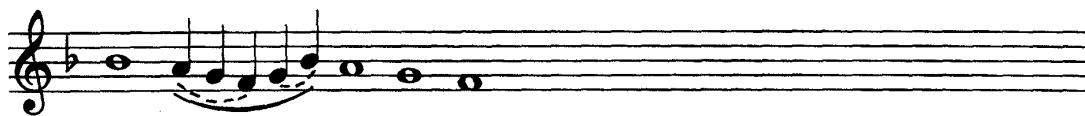
до-ри-но-си -

ма чин -

ми.



Ал - ли - лу - и - а(я), ал - ли - лу - и - а(я),



ал - ли - лу - и - а(я).

Диакон: Исполним молитву нашу Господеви. (*Просительная ектения*)

Хор:



Го - спо - ди, по - ми - луй...



Го - спо - ди, по - ми - луй.

Без диакона, по "о избавитися"



Го - спо - ди, по - ми - луй.



Го - спо - ди, по - ми - луй.

Диакон: Дне всего совершенна...

Хор:



По - дай, Го - спо - ди.

Диакон: Пресвятую, чистую...

Хор:



Те - бе, Го - спо - ди.

Иерей: Щедротами Единородного...

Хор:



А - МИНЬ.

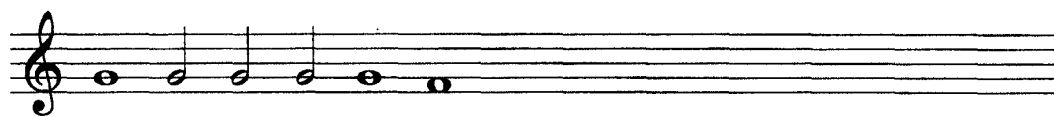
Иерей: Мир всем.

Хор:



И ду - хо - ви тво - е - му.

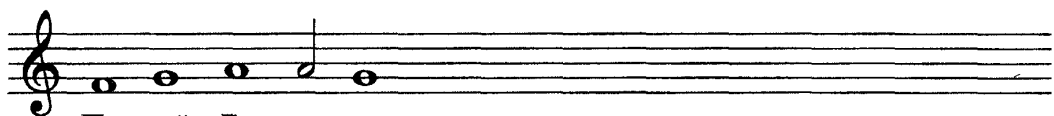
Вариант



Го - спо - ди, по - ми - луй...



Го - спо - ди, по - ми - луй.



По - дай, Го - спо - ди.

52

Вариант



От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду - ха,



Тро - и - цу Е - ди - но - су - щну - ю



и Не - ра - здель - ну - ю.

Диакон: Двери, двери, премудростию вондем.

СИМВОЛ ВЕРЫ

Осьмогласник знаменного распева

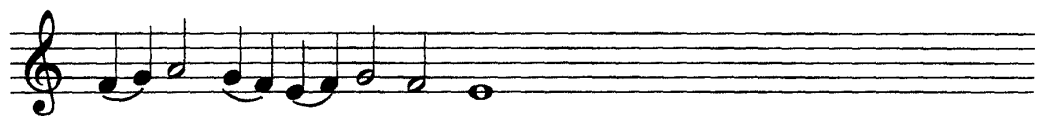
1-й глас



Ве - ру - ю во Е - ди - на - го Бо - га



От - ца Все - дер - жи - те - ля,



Твор - ца не - бу и зем - ли,



ви - ди - мымъ же всемъ и не - ви - ди - мымъ.


7-й глас



И во Е - ди - на - го Го - спо - да



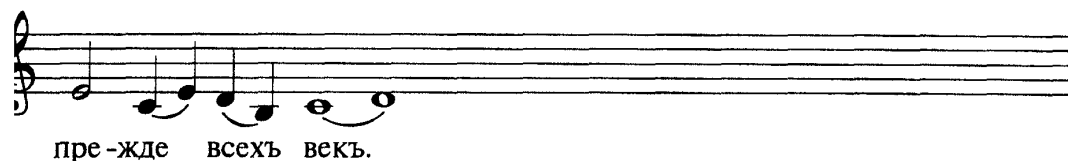
И - и - су - са Хри - ста, Сы - на Бо - жи - я,



Е - ди - но - род - на - го,



И - же отъ От - ца рож - ден - на - го



пре - жде всехъ векъ.

4-й глас



Све - та отъ све - та,



Бо - га ис - тин - на отъ Бо - га ис - тин - на,



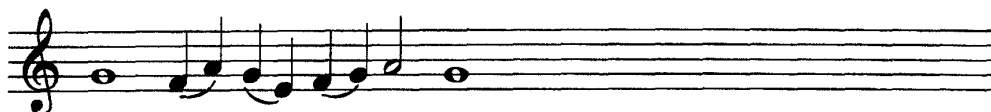
рож - ден - на, не со - тво - рен - на,



е - ди - но - сущ - на От - цу, Им - же вся бы - ша.

54

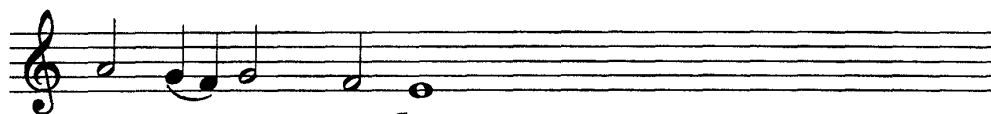
3-й глас



Насъ ра - ди, че - ло - векъ,



и на - ше - го ра - ди спа - се - ни - я



сшед - ша - го съ не - бесъ,



и во - пло - тив - ша - го - ся отъ Ду - ха Свя -



и Ма - ри - и Де - вы, и во - че - ло - веч - ша - с

6-й глас



Рас - пя -

та - го



за

ны



при Пон - тий - стемъ Пи - ла - те,

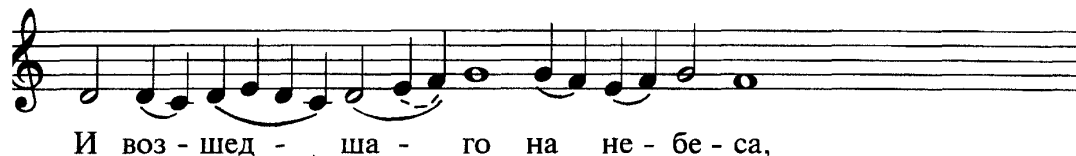


и стра - дав - ша, и по - гре - бе - на.

5-й глас



2-й глас



8-й глас



1-й глас



И въ Ду - ха Свя - та - го, Го - спо - да



Жи - во - тво - ря - ща - го,



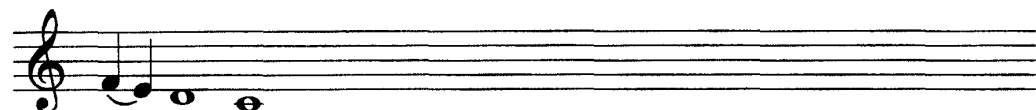
И - же отъ от - ца ис - хо - дя - ща - го,



И - же со От - цемъ и Сы - номъ



Спо - кла - ня - е - ма и ссла - ви - ма, гла - го - лав - ша -



про - ро - ки.

4-й глас



Во е - ди - ну Свя - ту - ю



Со - бор - ну - ю



и А - по - столь - ску - ю Цер - ковь.

3-й глас

И - спо - ве - ду - ю

е - ди - но кре - ще - ни - е

5-й глас

во ос - тав - ле - ни - е гре - ховъ.

8-й глас

Ча - ю

вос - кре - се - ни - я ме - ртвыхъ,

1-й глас

и жи - зни

бу - ду - ша - го

ве - ка. А - минь.

58

Диакон: Станем добре, станем со страхом...

Хор:



Ми - лость ми - ра, же - ртву хва - ле - ни - я.

Иерей: Благодать Господа...

Хор:



И со ду - хомъ тво - имъ.

Иерей: Горé имеем сердца.

Хор:



И - ма - мы ко Го - спо - ду.

Иерей: Благодарим Господа.


Хор:



До - стой - но и пра - ве - дно есть



по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну



и Свя - то - му Ду - ху,

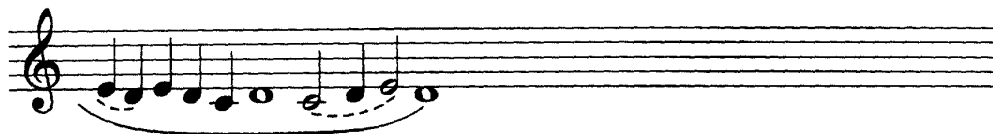


Иерей: Победную песнь...

Хор:

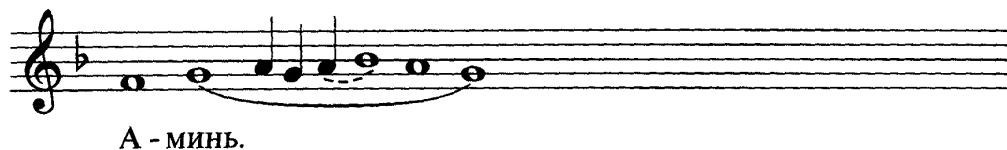


60



Иерей: Примите, ядите...

Хор:



Иерей: Пийте от нея вси...

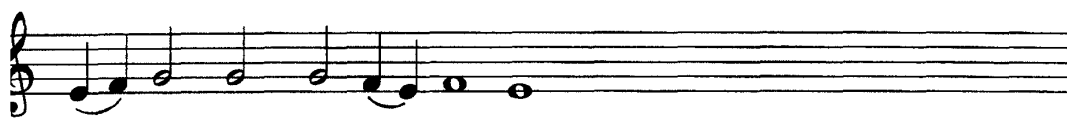
Хор:



Иерей: Твоя от Твоих...

Хор:





и мо-лимъ Ти ся, Бо-же



нашъ.



Иерей: Изрядно о Пресвятей...

ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Тихвинский распев



До-стой - но есть, я - ко во-и-сти - нну



бла - жи - ти - Тя,



Бо - го - ро-ди - цу,





При - сно - бла - же - нну - ю



и Пре - не - по - ро - чну - ю



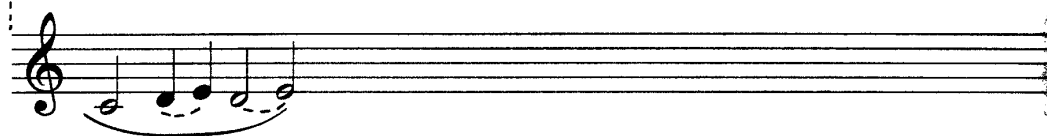
и Ма - терь



Бо - га на - ше - го.



Че - стней - шу - ю хе - ру - вимъ



и сла - вней - шу - ю безъ сра - вне - ни - я се - ра - фиръ



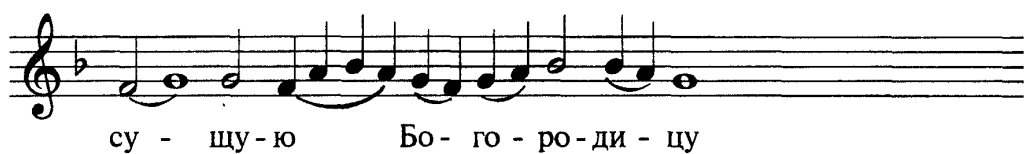
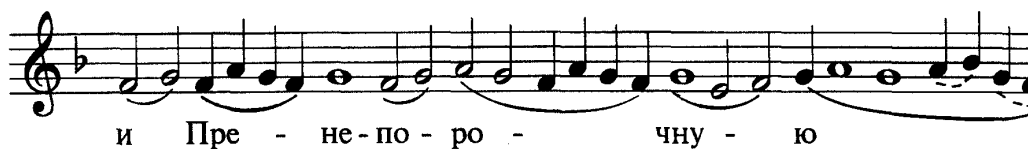
безъ и - стле - ни - я Бо - га



ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Путевой распев





Иерей: В первых помяни, Господи...

Хор:

И всех и вся.

Иерей: И даждь нам единеми усты...

Хор:

А - минь.

Иерей: И да будут милости...

Хор:

И со ду - хомъ тво - имъ

Диакон: Вся святяя помянувше... (*Ектеня просительная*)

Хор:

Го - спо - ди, по - ми - луй.

Без диакона, по "избавитися нам"

Го - спо - ди, по - ми - луй.

Диакон: Заступи спаси...

Хор:

Го - спо - ди, по - ми - луй.

66

Диакон: Дне всего совершенна...

Хор:



По - дай, Го - спо - ди.

Диакон: Соединение веры и причастие Святого Духа испросивше, ... предадим.

Хор:



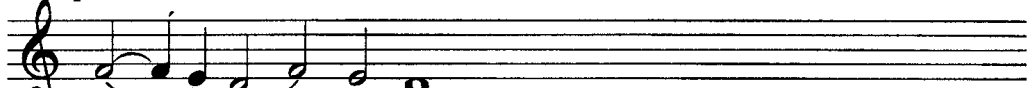
Те - бе, Го - спо - ди.

Иерей: И сподоби нас, Владыко...

ОТЧЕ НАШ

Знаменный распев, 6-й глас

Хор:



От - че нашъ,



И - же е - си на не - бе - сехъ!



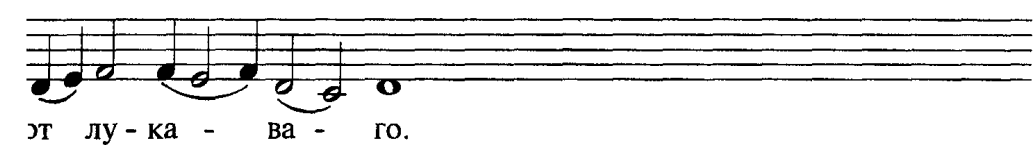
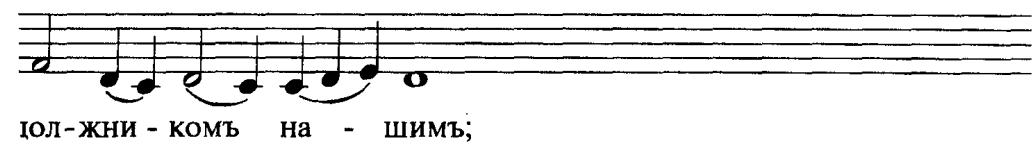
Да свя - тит - ся и - мя Тво - е,



да при - и - деть Ца - рстви - е Тво - е,



да бу - деть во - ля Тво - я,



ОТЧЕ НАШ

Знаменный распев, 7-й глас

От - че нашъ, И - же е - си на не - бе - сехъ!

Да свя - тит - ся и - мя Тво - е,

да при - и - деть Ца - рстви - е Тво - е,

да бу - деть во - ля Тво - я,

я - ко на не - бе - си и на зе - мли.

Хлебъ нашъ на - су - щный даждь намъ днесь

и о - ста - ви намъ до - лги на - ша,

я - ко же и мы ос - тав - ля - емъ дол - жни - комъ на - шимъ



и не ве - ди насъ во и - ску - ше - ни - е,



но из - ба - ви насъ отъ лу - ка - ва - го.

Иерей: Яко Твое есть Царство...

Хор:



А - минь.

Иерей: Мир всем.

Хор:



И ду - хо - ви тво - е - му.

Вариант



И ду - хо - ви тво - е - му.

Диакон: Главы ваша Господеви приклоните.

Хор:



Те - бе, Го - спо - ди.



70

Иерей: Благодатию и щедротами...

Хор:



А - минь.



Диакон: Вонмем.

Иерей: Святая святым.

Хор:



Е - динь Святъ, е - динь Го - сподь И - и - сус Хри - стос



во сла - ву Бо - га От - ца. А - минь.



ПРИЧАСТНЫ

В воскресенье



Хва - ли -



те

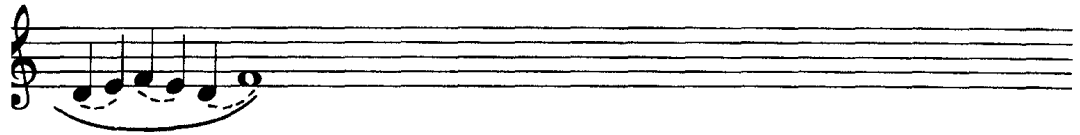


Го -

спо -



да



сь не - бесь,



хва - ли -



те



Е -

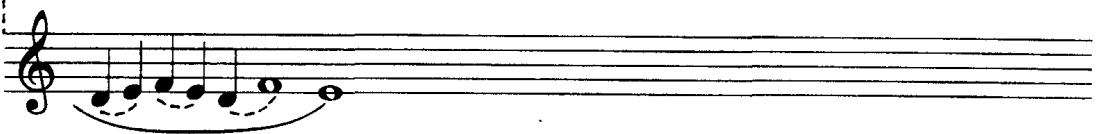
го



вЪ вЫ -



Заупокойный



му и

и - мя

Го - спо - дне при -

зо - ву.

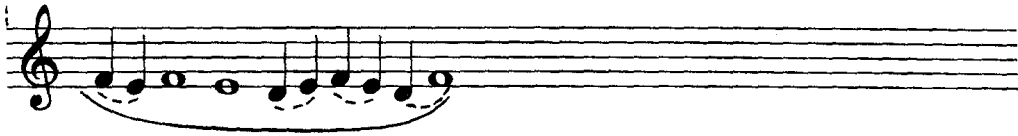
В субботу

Ра - дуй - те - ся,

пра - ве - дни - и,



о Го -



спо - де,



пра - вымъ



по - до - ба -



ла.



по - до - ба -



по - хва -



ла.

Диакон: Со страхом Божиим и верою приступите.

Хор:

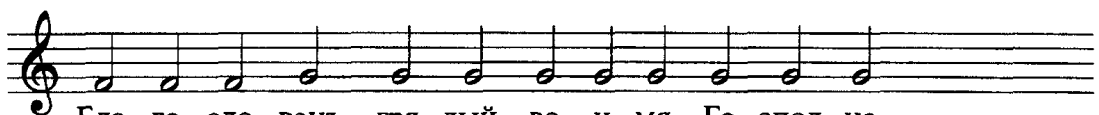


Бла - го - сло - вень гря - дый во и - мя Го - спод - не,



Богъ Го - сподъ и я - ви - ся намъ.

Вариант



Бла - го - сло - вень гря - дый во и - мя Го - спод - не,



Богъ Го - сподъ и я - ви - ся намъ

Во время причащения

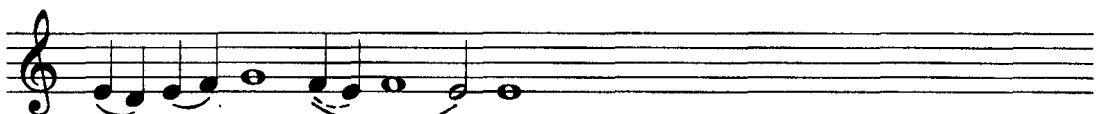
Хор:



Те - ло Хри - сто - во при - и - ми - те,



и - сто - чни - ка без - сме - ртна - го вку - си - те.



Ал - ли - лу - и - а(я).

Вариант



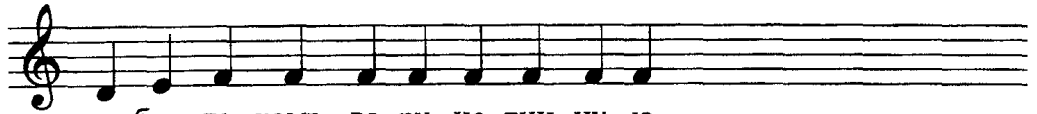
Ал - ли - лу - и - а(я).

Иерей: Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояние Твое.

Хор:



Ви - де-хомъ светъ ис-тин-ный, при-я-хомъ Ду-ха Не-бес-на



о-бре-то-хомъ ве-ру ис-тин-ну-ю,



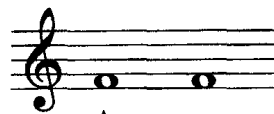
Не-раз-дель-ней Тро-и-це по-кло-ня-ем-ся:



Та бо насъ спа-сла есть.

Иерей: Всегда, ныне и присно, и во веки веков.

Хор:



А - минь.



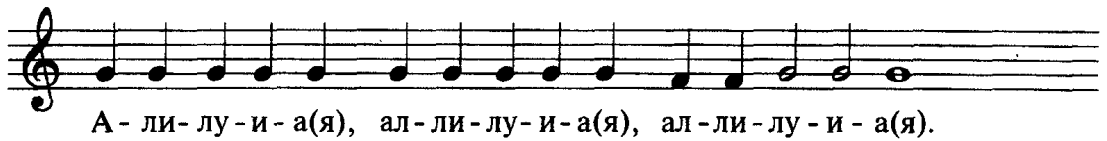
Да ис-пол-нят-ся ус-та на-ша хва-ле-ни-я Тво-е-го, Го-сп



я - ко да по-емъ сла-ву Тво-ю,



я - ко спо-до-билъ е-си насъ при-ча-сти-ти-ся



Диакон: Прости приемше... (Ектения)

Хор:



Диакон: День весь совершен...

Хор:



Иерей: Яко Ты еси освящение наше...

Хор:



80

Иерей: С миром изыдем.

Хор:



Диакон: Господу помолимся.

Хор:



Иерей: Благословляй благословящая Тя, Господи... (*Заамвонная молитва*)

Хор:



Последний раз



ПСАЛОМ 33



Псалом распет на самогласен 7-го гласа.



О Го-спо-де по-хва-лит-ся ду-ша мо-я,



да у-слы-шатъ крот-ци-и, и во-зве-се-лят-ся.



Во-зве-ли-чи-те Го-спо-да со мно-ю,



и во-зне-семъ и-мя Е-го вку-пе.



Взы-скахъ Го-спо-да, и у-слы-ша мя,



и отъ всехъ ско-рбей мо-ихъ и-зба-ви мя.



При-сту-пи-те къ Не-му и про-све-ти-те-ся,



и ли-ца ва-ша не по-сты-дят-ся.



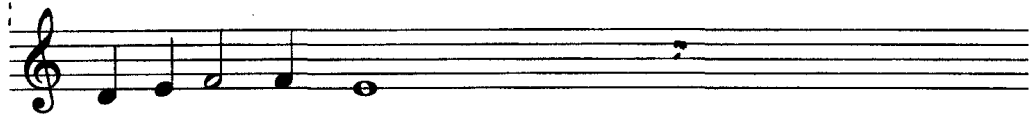
Сей ни-щий воз-зва, и Го-сподь у-слы-ша и,



и отъ всехъ ско-рбей е-го спа-се и.



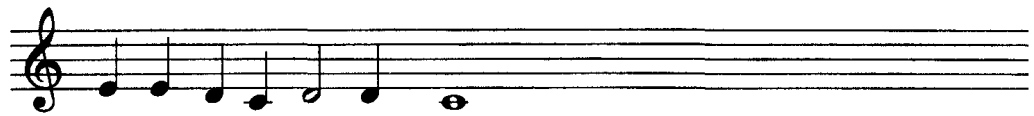
О-пол-чит-ся ан-гель Го-спо-день о-крестъ бо-я-щих-ся Е



и из-ба-вить ихъ.



Вку-си-те, и ви-ди-те, я-ко благъ Го-сподь: бла-жень м



и-же у-по-ва-еть Нань.



Бой-те-ся Го-спо-да вси свя-ти-и Е-го,



я-ко несть ли-ше-ни-я бо-я-щим-ся Е-го.



Бо-га-ти-и об-ни-ща-ша и взал-ка-ша:



взы-ска-ю-щи-и же Го-спо-да не ли-шат-ся вся-ка-го бла



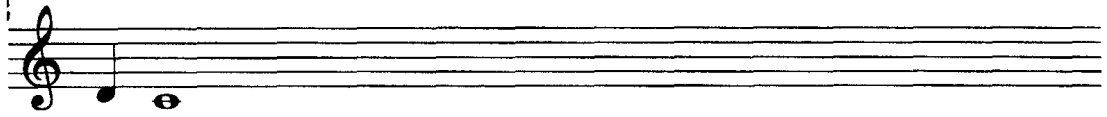
При-и-ди-те, ча-да, по-слу-шай-те ме-не,



стра-ху Го-спод-ню на-у-чу васъ.



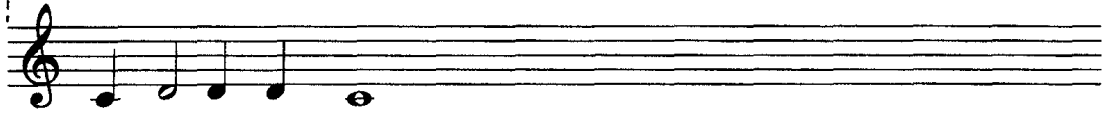
Кто есть че-ло-векъ хо-тяй жи-вотъ, лю-бляй дни ви-де-ти



бла-ги?



У-дер-жи я-зыкъ твой отъ зла, и уст-не тво-и, е-же не



гла-го-ла-ти льсти.



У-кло-ни-ся отъ зла, и со-тво-ри бла-го, взы-щи ми-ра,



и по-же-ни и.



О-чи Го-спод-ни на пра-вед-ны-я,



и у-ши Е-го въ мо-лит-ву ихъ.



Ли - це же Го - спод - не на тво - ря - щи - я зла - я,



е - же по - тре - би - ти отъ зе - мли па - мять ихъ.



Воз - зва - ша пра - вед - ни - и, и Го - сподъ у - слы - ша ихъ,



и отъ всехъ скор - бей ихъ из - ба - ви ихъ.



Близъ Го - сподъ со - кру - шен - ныхъ сер - дцемъ,



и сми - рен - ны - я ду - хомъ спа - сеть.



Мно - ги скор - би пра - вед - нымъ,



и отъ всехъ ихъ из - ба - вить я Го - сподъ.



Хра - нить Го - сподъ вся ко - сти ихъ,



ни е - ди - на отъ нихъ со - кру - шит - ся.



Смерть гре - шни - ковъ лю - та,



и не - на - ви - дя - щи - и пра - вед - на - го пре - гре - шать.



И - зба - вить Го - сподь ду - ши рабъ Сво - ихъ,

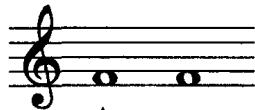
замедляя



и не пре - гре - шать вси у - по - ва - ю - щи - и на Не - го.

Иерей: Благословение Господне на вас...

Хор:



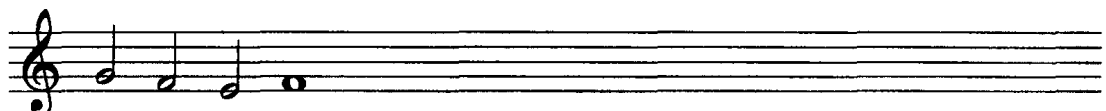
А - минь.

Иерей: Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе.

Хор:



Сла - ва... и ныне. Го - спо - ди, по - ми - луй. *(Трижды)*



Бла - го - сло - ви.

Иерей произносит отпуст.

Хор: Великаго Господина...