

СЛАВЕЛЬНИКЪ-НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.

1. Тропарь.

ТРИО.

Изъ рождественскихъ пѣснопѣній.

Торжественно.

Греческ. расп.

Ро-ждество тво-е, Хри-сте Бо-же нашъ, воз-се-я ми-ро-ви свѣтъ ра-зу-ма:
 въ-немъ бо звѣ-здамъ слу-жа-ші-и, звѣ-здо-ю у-ча-ху-ся,
 Те-бѣ кла-ня-ти-ся сол-нцу пра-вды, и Те-бе вѣ-дѣ-ти съ вы-со-ты
 вос-то-ка: Го-спо-ди сла-ва Те-бѣ. Слава...и нынѣ...а-минь.

Оживленно.

2. Кондакъ. 1)

Дѣ-ва днесъ пре-су-ще-ствен-на-го ра-
 жа-етъ, и зем-ля вер-тепъ не-при-сту-пно-
 му прино-ситъ, ан-ге-ли съ па-стыр-ми славо-сло-
 вать, вол-свиже со-звѣ-здою путе-ше-ствуютъ: насъ бо ра-ди ро-
 ди-ся, От-ро-ча мла-до пре-вѣч-ный Богъ.

1) На мужскихъ голосахъ пѣть тономъ выше; тоже и №5.

3. Всяческая днесь.

Торжественно.

Музыкальная партитура для хора, состоящая из трех систем. Каждая система имеет ноты и текст под ними. В первой системе текст: 'Вся - че - ска - я днесь ра - до -'. Во второй: 'сти ис - пол - ня - ют - ся, Хри - стось ро -'. В третьей: 'ди - ся въ отъ Ви - фле - е - вы. мѣ.' Музыкальная запись включает различные ритмические значения, такие как 3/2 и 2/2, и динамические обозначения.

Вся - че - ска - я днесь ра - до -

сти ис - пол - ня - ют - ся, Хри - стось ро -

ди - ся въ отъ Ви - фле - е - вы. мѣ.

Отъ крестика можно повторить со словами: „въ Ви-фле-емъ“

4. Слава въ вышнихъ Богу.

Съ воодушевленіемъ.

Музыкальная партитура для хора, состоящая из шести систем. Каждая система имеет ноты и текст под ними. В первой системе текст: 'Сла - ва въ вы - шнихъ Бо - гу,'. Во второй: 'и на зем - ли миръ, днесь вос - при -'. В третьей: 'е - млетъ Ви - фле-емъ съ - дя - ща-го при - сно со От -'. В четвертой: 'цемъ, днесь ан - ге - ли мла - ден - ца ро -'. В пятой: 'жден - на - го бо - го - лѣ - пно сла - во - сло - вятъ:'. Музыкальная запись включает динамические обозначения *p*, *pp* и различные ритмические значения.

Сла - ва въ вы - шнихъ Бо - гу,

и на зем - ли миръ, днесь вос - при -

е - млетъ Ви - фле-емъ съ - дя - ща-го при - сно со От -

цемъ, днесь ан - ге - ли мла - ден - ца ро -

жден - на - го бо - го - лѣ - пно сла - во - сло - вятъ:

немн. скорѣе.

сла - ва въ вы - шнихъ Бо - гу, и на зем -
ли миръ, въ че - ло - вѣ - цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е.

Пѣснь 1.
Оживленно.

5. Два ирмоса.
Тонамъ или полтора выше.

Христось рожда-ет-ся сла-ви-те, Христось съ не-бесъ, сря-щи-те, Хри-
стось на земли воз-но-си-те-ся. Пой-те Го-споде-ви вся зем-ля, и ве-
се-лі-емъ вос-пой-те лю-ді-е, я - ко про-сла-ви - ся.

Пѣснь 9.

Та-ин-ство стран-но-е ви-жу и пре-слав-но-е: не-бо вер-тепъ, пре-
сто-ль Хе-ру-вимскій Дѣ-ву, яе-ли вмѣ-сти-ли-ще, въ них-же воз-ле-
же невмѣ-стимый Хри-стось Богъ, Е-гоже воспѣ-ва-ю-ще вели-ча-емъ.

Посемъ пропѣтъ: „Съ нами Богъ;“ которое есть и въ нашемъ изданіи 11; четырехголосное 4. И закончить „многолѣтіемъ;“ которое въ нашемъ же изданіи есть въ молебной партитурѣ трехъ и четырехголосное, - тоже есть и отдѣльно 17. Н.67 Ното-печатня Гаврилова, Москва, Геар.