

Сретение Господне

Стихира на литии

5 глас,
знаменный распев

1
Вет - хий день - ми,

2
мла - ден - ство - вав пло - ти - ю,

3
Ма - те - ри - ю Де - во - ю

4
в цер - ковь при - но - сит - ся,

6
Сво - е - го за - ко - на

7
ис - пол - ня - я о - бе - ща - ни - е.


8
Е - го же Си - ме - он при - им

9
гла - го - ла - ше:

10
ны - не от - пу - ща - е - ши с ми - ром

11
по гла - го - лу Тво - е - му


12



ра - ба Тво - е - го;

Musical notation for line 12: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3. A slur covers the notes from F4 to D4. The lyrics are "ра - ба Тво - е - го;" with hyphens under the syllables.

13



ви - де - ша бо о - чи мо - и

Musical notation for line 13: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. A slur covers the notes from G4 to E4. The lyrics are "ви - де - ша бо о - чи мо - и" with hyphens under the syllables.

14



спа - се - ни - е Тво - е Свя - тый.

Musical notation for line 14: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. A slur covers the notes from G4 to E4. The lyrics are "спа - се - ни - е Тво - е Свя - тый." with hyphens under the syllables. The line ends with a double bar line.