

Фомина неделя

стихира на «Господи, воззвах»

Глас 1-й

С. А.
Т. Б.

Две - рем за - клю - чен - ным, у - чеником со - бран - ным, вшел

4

е - си вне - за - пу Всесильне Ии - су - се Бо - же наш, и став по -

6

сре - де их, мир - дав, ис - пол - нил еси Свя - та - го Ду - ха:

8

жда - ти же по - ве - лел е - си, и ни - ка -

10

ко - же разлучатися от Ие - ру - са - ли - ма, дон - де - же об - ле - кут - ся

2

12

е - же с вы - со - ты си - ло - ю. Тем - же во - пи - ем Ти:

This system contains measures 12 and 13. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Measure 12 contains the lyrics 'е - же с вы - со - ты си - ло - ю.' and measure 13 contains 'Тем - же во - пи - ем Ти:'. The music consists of chords and single notes, primarily using half and quarter notes.

14

Про - свещение и воскресение и мире наш, сла - ва Те - бе.

This system contains measures 14 and 15. The key signature remains one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Measure 14 contains the lyrics 'Про - свещение и воскресение и мире наш, сла - ва' and measure 15 contains 'Те - бе.'. The music features chords and single notes, with some measures containing rests or longer note values like half notes.