

Августу единоначальствующу на земли

Стихира на навечерии Рождества Христова

гармонизация А. Д. Кастальского
по напеву Глинской пустыни

И ныне и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

2

А - - вгу - сту е - ди - но - на-чальсту - ю - шу на зе - мли,

3

мно-го - на - ча - - ли - е че - ло - ве - - ков пре - - ста;

4

и Те - бе, во - че-ло-ве - чшу-ся от Чи - - - - сты - я,

5

мно-го - бо - - жи-е и - - до - лов у-пра-здни - - - - - ся,

6

под е - - ди - нем ца - - - - - рством ми - рским

7

гра - - - - - ди бы - - ша,

8

и во е - ди - но вла - ды - - че-ство Бо - же - ства

9

я - зы - - цы ве - - - - - ро - ва - ша.

10

На - - пи - са - - - ша - - ся лю - - - ди - е

11

по - ве - ле - - - ни - ем ке - - - са - ре - вым,

12

на - - пи - са - - - хо - мся, ве - - - рни - и,

13

И - - - ме - - - нем Бо - же - ства,

14

Те - - бе, во - че-лю-ве - - чша-го - ся Бо - га на - ше - го.

15

Музыкальный фрагмент, охватывающий две строки нот. Первая строка (номер 15) содержит ноты для голоса и фортепиано. В голосе: «Ве - - ли - я Тво - я ми - - - лость,». В фортепиано: аккорды и мелодия. Вторая строка (номер 16) продолжает ноты. В голосе: «Го - - спо - ди, сла - - - - ва Те - - бе.» В фортепиано: аккорды и мелодия. Музыкальный фрагмент завершается двойными линиями.

Ве - - ли - я Тво - я ми - - - лость,

Го - - спо - ди, сла - - - - ва Те - - бе.