

Свете тихий

Киевский распев
обр. Кедрова

pp

Све - те ти - хий, свя - ты - я сла - вы

The first system of the musical score is written for voice and piano. It begins with a piano (*pp*) dynamic marking. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Све - те ти - хий, свя - ты - я сла - вы".

2

Без смерт - на - го От - ца Не бес - на - го Свя - та - го бла жен -

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest in the treble clef, indicated by the number '2'. The lyrics are: "Без смерт - на - го От - ца Не бес -на - го Свя - та - го бла жен -".

rit. *mf*

на - го И - и - су - се Хрис те. При - шед - ше на за - пад

The third system of the musical score includes a *rit.* (ritardando) marking over the first part and a *mf* (mezzo-forte) marking over the second part. The lyrics are: "на - го И - и - су - се Хрис те. При - шед - ше на за - пад".

солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний.

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний."

f *p*

По - ем От - ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха

Бо - га. До - сто - ин е - си во вся вре - ме - на

пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми. Сы - не

Сы - не

p

Бо - жий, жи вот да - яй, тем же мир Тя

сла - - - - - вит.

сла - - - - - вит, сла - - - - - вит.