

Свете тихий

муз. архим. Феофана

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы, без -

The first system of the musical score for 'Свете тихий' is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The lyrics are 'Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы, без -'.

4
смерт - на - го От - ца не - бес - на - го Свя - та - го бла - жен - на - го

The second system of the musical score is marked with a '4' at the beginning. It continues the vocal and piano lines from the first system. The lyrics are 'смерт - на - го От - ца не - бес - на - го Свя - та - го бла - жен - на - го'.

7
И - и - су - се Хри - сте при - шед - ше на

The third system of the musical score is marked with a '7' at the beginning. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are 'И - и - су - се Хри - сте при - шед - ше на'.

10
за - пад, на за - пад солн - ца, при - шед - ше на

The fourth system of the musical score is marked with a '10' at the beginning. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are 'за - пад, на за - пад солн - ца, при - шед - ше на'.

14

за - пад, на за - пад солн - ца ви - дев-ше свет ве -

18

чер - ний по - ем От - ца, Сы - на и Свя -

по

21

та - го Ду - ха Бо - га, дос -

24

то - ин - е - си во вся вре - ме -

27

на, вре - ме - на пет бы - ти

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-33. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале каждой системы есть ключевая подпись (бемоль) и ритмический знак (двухдольный). Под нотами в верхней системе указаны слова: гла - сы пре - по - доб - ны - ми, Сы - не. Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая восьмые и четвертные ноты, а также аккорды.

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-37. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале каждой системы есть ключевая подпись (бемоль) и ритмический знак (двухдольный). Под нотами в верхней системе указаны слова: Бо - жий жи - вот да - яй. Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая восьмые и четвертные ноты, а также аккорды.

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-40. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале каждой системы есть ключевая подпись (бемоль) и ритмический знак (двухдольный). Под нотами в верхней системе указаны слова: тем - же мир Тя сла - . Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая восьмые и четвертные ноты, а также аккорды.

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 41-43. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале каждой системы есть ключевая подпись (бемоль) и ритмический знак (двухдольный). Под нотами в верхней системе указаны слова: вит, Тя сла - вит. Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая восьмые и четвертные ноты, а также аккорды.