

ГДН спаси благочестивыа, и трисѣбе

Мелодия в
верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 87 - 89;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

По вхѣдѣ:

Гó - спо - ди по - ми - лѣи.

(диакон произносит возгласие "и услыши ны" в накладку, чтобы не было остановки в пении)

Гóсподи спаси бла-го-честі - вы - а, и оу - слы - ши ны.

Г҃-жды

а - ми́нь. Свѣ - тый Бо - же, Свѣ - тый крѣп - кій,

Свѣ - тый без - смѣрт - ный по - ми - лѣи на́съ.

Слѣва О́тцѣ и Сы́нѣ и Свѣто́ - мѣ Дѣ - хѣ.

И ны́нѣ, и прѣсно, и во вѣки вѣ-кѣвъ, а - ми́нь.

Свѣ - тый без - смѣрт - ный по - ми - лѣи на́съ.

Свѣ - тый Бо - же, Свѣ - тый крѣп - кій,

Музыкальная запись на нотном стане (треугольный ключ, один флажок). В начале ноты цифра 8. Текст под нотами: СЛА - ТЫЙ БЕЗ - СМЕРТ - НЫЙ ПО - МИ - ЛУЙ НАСЪ.

Порядок пения Трисвятого при архиерейском служении:

Хор: "Святой Боже..."

Духовенство в алтаре: "Святой Боже..."

Хор: "Святой Боже..."

Хор или головицки после возгласа "Призри с небесе, Боже..." поют "Святой Боже..." обычно в два раза медленнее

Хор: "Святой Боже..."

Духовенство в алтаре: "Святой Боже..."

Хор: Слава и ныне, "Святой Безсмертный, помилуй нас. Святой Боже..."