

Ирмосы канона Успения Пресвятой Богородицы

1 глас, обиходный распев по Беневскому

изложение
иером. Афанасия

1

Пре - ук - ра - шен - на - я Бо - жест - вен - но - ю сла - во - ю,

2

свя - щен - на - я и слав - на - я, Де - во,

3

па - мять Тво - я вся соб - ра к ве - се - ли - ю вер - ны - я,

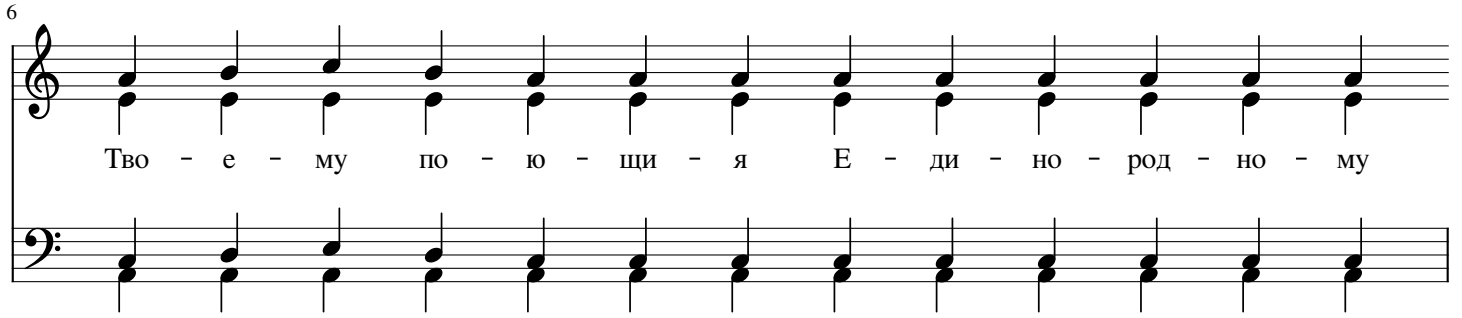
4

на - чи - на - ю - щей Ма - ри - а - ме,

5

сли - ки и тим - па - ны,

6



Тво - е - му по - ю - щия Е - ди - но - род - но - му

7



слав - но, я - ко про - сла - ви - ся.

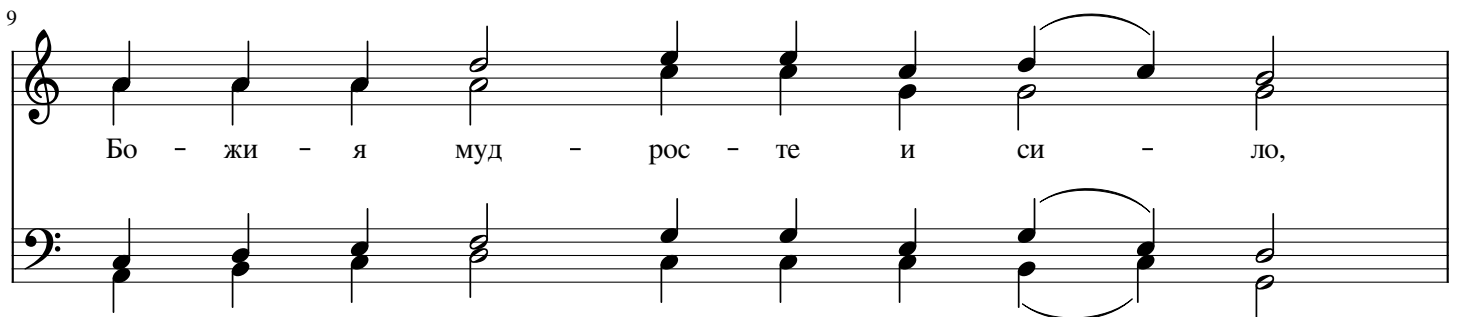
8

3



Со - де - тель - на - я и со - дер - жи - тель - на - я всех,

9



Бо - жи - я муд - рос - те и си - ло,

10



не - пре - клон - ну, не дви - жи - му

11

Цер - ковь ут - вер - ди, Хрис - те,

12

Е - - дин бо е - си Свят,

13

во свя - тых по - чи - ва - - яй.

14

Ре - чи про - ро - ков и га - да - ни - я

15

во - плю - ще - ни - е про - я - ви - ша

16

от Де - вы Тво - е, Хри - сте,

17

си - я - ни - е бли - ста - ни - я Тво - е - го

18

во свет я - зы - ков и - зы - дет

19

и воз - гла - сит Те - бе без - дна с ве - се - ли - ем:

20

си - ле Тво - ей сла - ва, Че - ло - ве - ко - люб - че.

21 5




Бо - жи - ю и не - из - ре - чен - ну - ю доб - ро - ту

22




доб - ро - де - те - лей Тво - их, Хри - сте, ис - по - вем:

23



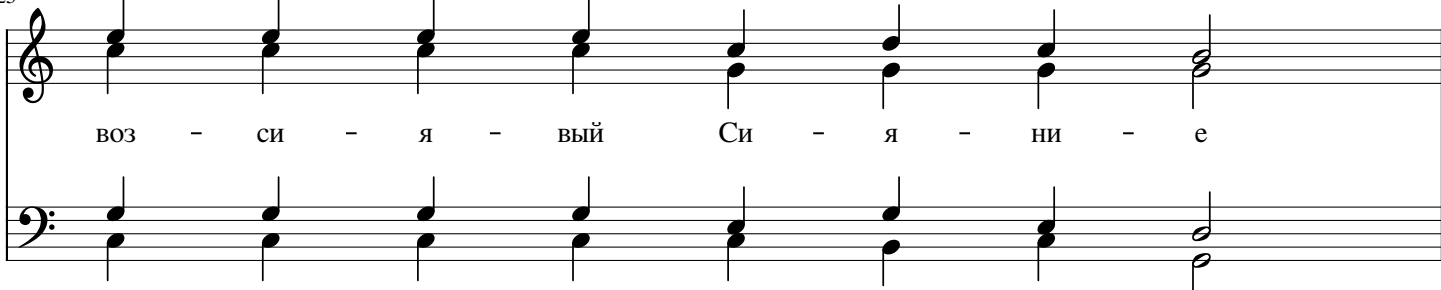
от При - сно - сущ - ны - я бо Сла - вы,

24



Со - при - сно - сущ - но - е и И - по - ста - сно - е

25



воз - си - я - вый Си - я - ни - е

26

из девств - вен - ны - я ут - ро - - бы,

27

су - щим во тме и се - ни во - площ - ся,

28

воз - си - ял е - си, Солн - - це.

29

6

Морс - кий и пу - чи - но - род - ный

30

ки - тов внут - рен - ний огонь,

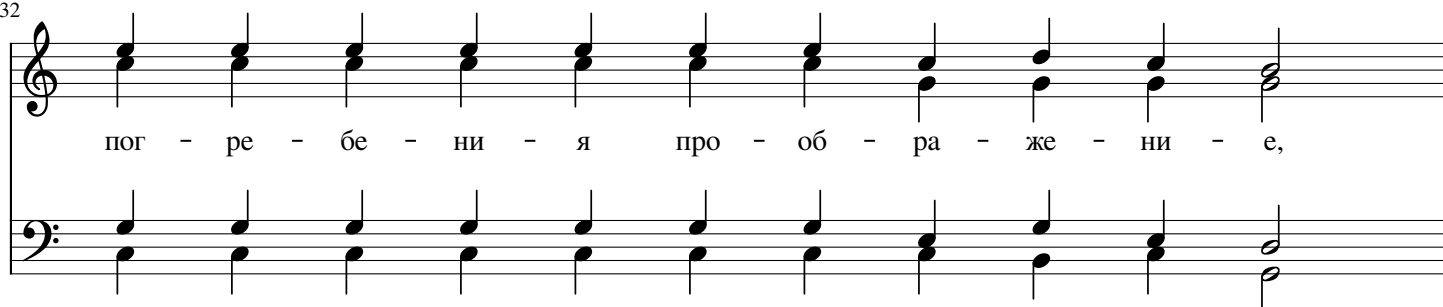
31



три - дней - на - го Тво - е - го

Musical notation for measure 31, featuring a treble and bass clef with a vocal line and a piano accompaniment of chords.

32



пог - ре - бе - ни - я про - об - ра - же - ни - е,

Musical notation for measure 32, featuring a treble and bass clef with a vocal line and a piano accompaniment of chords.

33



е - го же И - о - на про - рок по - ка - за - ся,

Musical notation for measure 33, featuring a treble and bass clef with a vocal line and a piano accompaniment of chords.

34



спа - сен бо я - ко и пред - пос - ла - ся,

Musical notation for measure 34, featuring a treble and bass clef with a vocal line and a piano accompaniment of chords.

35



не - вреж - ден во - пи - я - ше:

Musical notation for measure 35, featuring a treble and bass clef with a vocal line and a piano accompaniment of chords.

36



пож - ру Ти со гла - сом хва - ле - ни - я, Гос - по - ди.

37



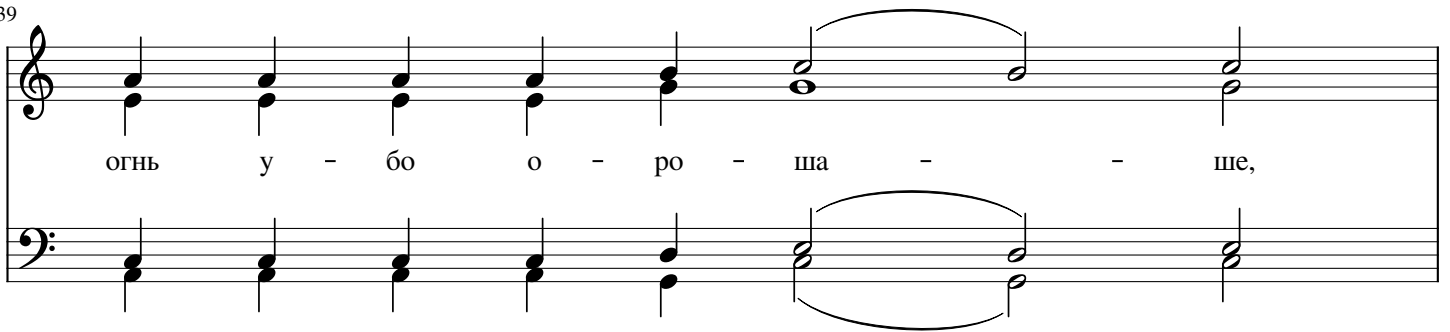
Без - студ - ней я - ро - сти же и ог - ню

38



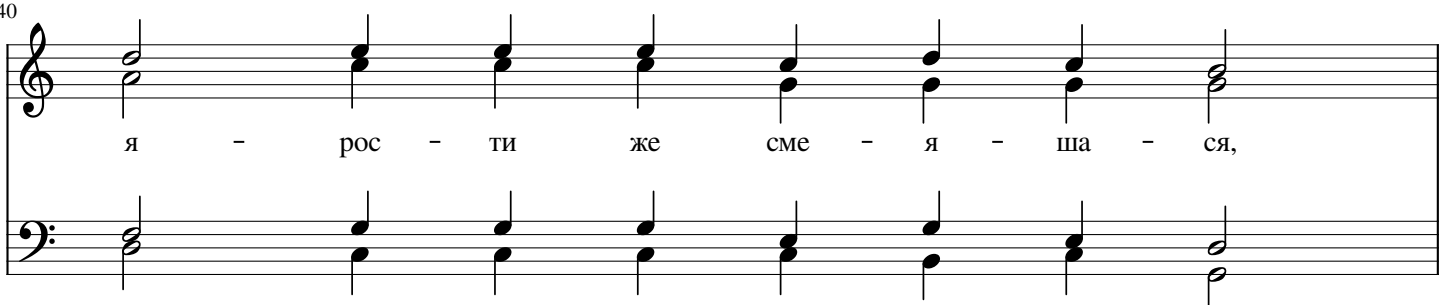
Бо - жес - вен - но - е же - ла - ни - е со - про - тив - ля - я - ся,

39



огнь у - бо о - ро - ша - ше,

40



я - рос - ти же сме - я - ша - ся,

41



Bo - go -дох - но - вен - но - ю сло - вес - но - ю

Musical notation for line 41, featuring a treble and bass staff with lyrics: Бо - го -дох - но - вен - но - ю сло - вес - но - ю

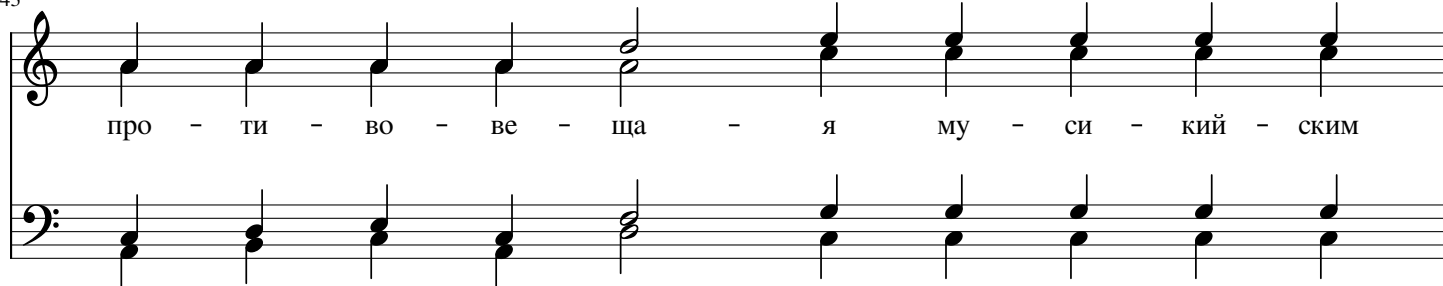
42



пре - по - доб - ных три - ве - щан - но - ю цев - ни - це - ю

Musical notation for line 42, featuring a treble and bass staff with lyrics: пре - по - доб - ных три - ве - щан - но - ю цев - ни - це - ю

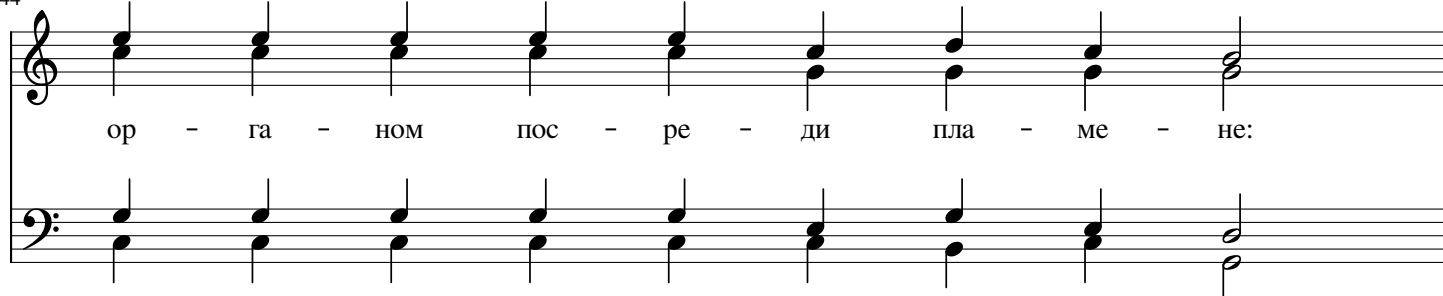
43



про - ти - во - ве - ща - я му - си - кий - ским

Musical notation for line 43, featuring a treble and bass staff with lyrics: про - ти - во - ве - ща - я му - си - кий - ским

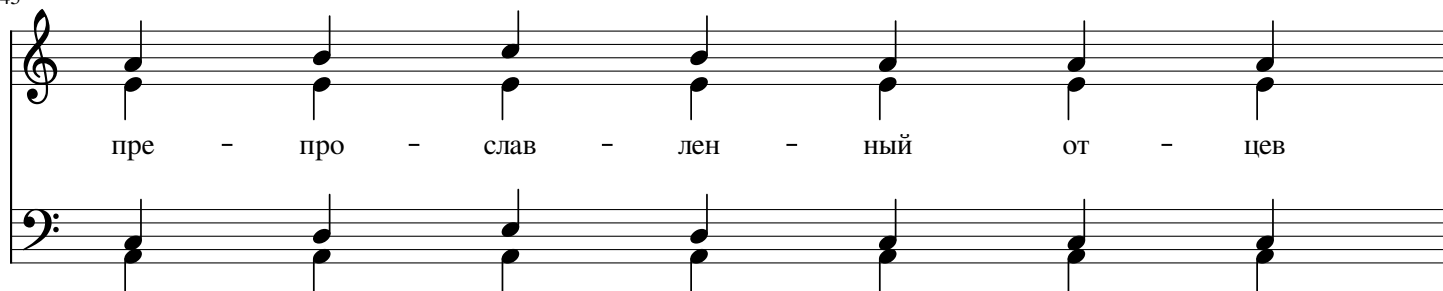
44



ор - га - ном пос - ре - ди пла - ме - не:

Musical notation for line 44, featuring a treble and bass staff with lyrics: ор - га - ном пос - ре - ди пла - ме - не:

45



пре - про - слав - лен - ный от - цев

Musical notation for line 45, featuring a treble and bass staff with lyrics: пре - про - слав - лен - ный от - цев

46

и наш Бо - же, бла - гос - ло - вен е - си.

47

8
Пла - мень, о - ро - ша - ющ пре - по - доб - ны - я,

48

зло - чес - ти - вы - я же по - па - ля - ющ,

49

Ан - гел Бо - жий все - мощ - ный по - ка - за от - ро - ком,

50

жи - во - на - чаль - ный же ис - точ - ник

51

со - де - ла Бо - го - ро - ди - цу,

52

тлю смер - ти и жи - вот то - ча - цу по - ю - щим:

53

Со - де - те - ля Е - ди - но - го

54

по - им, из - бав - лен - ни - и,

55

и пре - воз - но - сим во вся ве - ки.

56 9

По - беж - да - ют - ся ес - тест - ва ус - та - вы

57

в Те - бе, Де - во Чис - та - я,

58

девст - ву - ет бо рож - дест - во,

59

и жи - вот пре - доб - ру - ча - ет смерть:

60

по рож - дест - ве Де - ва и по смер - ти жи - ва,

61

спа - са - е - ши прис - но,

The musical score for measure 61 consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with a slur over the first two notes. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment with a slur over the first two notes. The lyrics are written below the notes.

62

Бо - го - ро - ди - це, нас - ле - ди - е Тво - е.

The musical score for measure 62 consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with a slur over the first six notes. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment with a slur over the first six notes. The lyrics are written below the notes.