

Тропари на погребение Божией Матери

2 глас, подобен "Благообразный Иосиф"

Бог Гос - - - подь и

я - ви - ся нам, я - ви - -

ся нам бла - гос - - ло -

вен гря - дый

во И - мя Гос - под - - - не.

27 1

Бла - го - об - раз - ных

32

у - че - ник лик ны - не Бо -

37

жест вен - ный, о чест -

43

на - я не - сквер - но - е

48

те - ло тво - е

53

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 53-57. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для basso continuo (басовый регистр). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: сле - за - ми чис - ты - ми. В нотации используются аккорды, длительности и различные виды связывания нот (связки).

58

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 58-62. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для basso continuo (басовый регистр). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: о - мо - чив я - ко а - ро - .

63

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 63-68. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для basso continuo (басовый регистр). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: ма - ты во .

69

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 69-73. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для basso continuo (басовый регистр). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: гро - бе че - стне .

74

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 74-78. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для basso continuo (басовый регистр). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: по - гре - ба я по - ло - жи .

79

но три - дне - вно

84

пре - ста - ви - ла - ся е - си Вла -

89

ды - чи - це по - да -

94

ю - щи ми - ро - ви

100

Бо - жест - вен - ну - ю ми - лость.

105 2

Сла - ва От - цу и Сы - ну

113

и Свя - то - му Ду - ху.

118

Ег - да сни - зшла

123

е - си к сме - рти Жи - во - та Ма - ти без -

128

смерт на - я тог - да

134

ад у ди ви ся

139

и у жа се ся стра шно;

144

е гда же у зре ла ся е

149

си пре ставль ши ся на не бе са Ма ри ам

155

от гро ба вся си

160

лы не - бе - сны - я

165

взы - ва - ху:

170

Жи - во - но - сна - я Ма - ти

174

Жи - во - та на - ше - го

178

сла - ва Те - бе.

183 3

И ны - не и при - сно

191

и во ве - ки ве - ков. А - минь.

196

Свя - щен - ным у - че - ни - ком в Ге -

201

фси - ма - ни - ю те - ло Ма -

206

те - ре Бо - жи - я но - ся - щим,

211

песнь ю же во

216

згла ша ю при ли

222

чна есть. Се го

227

ра ди Христа Ма те ри во

232

и сти ну е ди ней

236

Bo - go - o - tro - ko - vi - ce vo - zo -

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and melodic lines with slurs. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.

241

пий - те во -

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and melodic lines with slurs. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.

245

ста - ни о Вла -

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and melodic lines with slurs. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.

250

ды - чи - це по - да - ю - щие всем

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and melodic lines with slurs. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.

255

ве - ли - ю ми - лость.

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and melodic lines with slurs. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.