

Песнь Богородицы

1

№ 2

ИС

Музыкальная запись первого предложения. Трефовый ключ, 8-я октава. Ключевая подпись: один знак бемоль (B-flat). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Лирика: Ве - ли - чит ду - ша Мо - я Го - спо - да, и воз - ра - до - ва - ся

Музыкальная запись второго предложения. Трефовый ключ, 8-я октава. Ключевая подпись: один знак бемоль (B-flat). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Лирика: дух Мой о Бо - зе, Спа - се Мо - ем. Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим

Музыкальная запись третьего предложения. Трефовый ключ, 8-я октава. Ключевая подпись: один знак бемоль (B-flat). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Лирика: и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я

Музыкальная запись четвертого предложения. Трефовый ключ, 8-я октава. Ключевая подпись: один знак бемоль (B-flat). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Лирика: Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - ем!

2

Музыкальная запись пятого предложения. Трефовый ключ, 8-я октава. Ключевая подпись: один знак бемоль (B-flat). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Лирика: Я - ко при - зре на сми - ре - ни - е ра - бы Сво - е - я,

се бо от - ны - не уб - ла - жат Мя вси ро - - ди. *Честнейшую:*

3

Я - ко со - тво - ри Мне ве - ли - чи - е Силь - ный и свя - то и - мя Е - го,

и ми - лость Е - го в ро - ды ро - дов бо - я - щим - ся Е - го. *Честнейшую:*

4

Со - тво - ри дер - жа - ву мыш - це - ю Сво - е - ю, рас - то - чи гор - ды - я мыс - ли - ю серд - ца их.

5

Честнейшую: Низ - ло - жи силь - ны - я со пре - стол, и воз - не - се сми - рен - ны - я;



ал-чу-щи-я ис-пол-ни благ и бо-га-тя-щи-я-ся от-пу-сти тщи.

6



Честнейшую: Вос-при-ят Из-ра-и-ля, от-ро-ка Сво-е-го, по-мя-ну-ти



ми-ло-сти, я-ко-же гла-го-ла ко от-цем на-шим, Ав-ра-а-му



и се-ме-ни е-го да-же до ве- - - ка.