

Величит душа моя Господа...

излож. архим. Матфея

1

Музыкальная запись первой строки. Пять нотных систем (две для голоса и три для фортепиано). Ключевое знаменье — F# (ре-бемоль), ритмический рисунок — 4/4. Текст: Ве - ли - чит ду - ша мо - я - Гос - по - да

Музыкальная запись второй строки. Пять нотных систем (две для голоса и три для фортепиано). Ключевое знаменье — F# (ре-бемоль), ритмический рисунок — 4/4. Текст: и воз - ра - до - ва - ся дух мой о Бо - зе Спа - се мо - ем.

Музыкальная запись третьей строки. Пять нотных систем (две для голоса и три для фортепиано). Ключевое знаменье — F# (ре-бемоль), ритмический рисунок — 4/4. Текст: Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим



и слав - ней - шу - ю без срав - не ни - я се - ра - фим.



без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

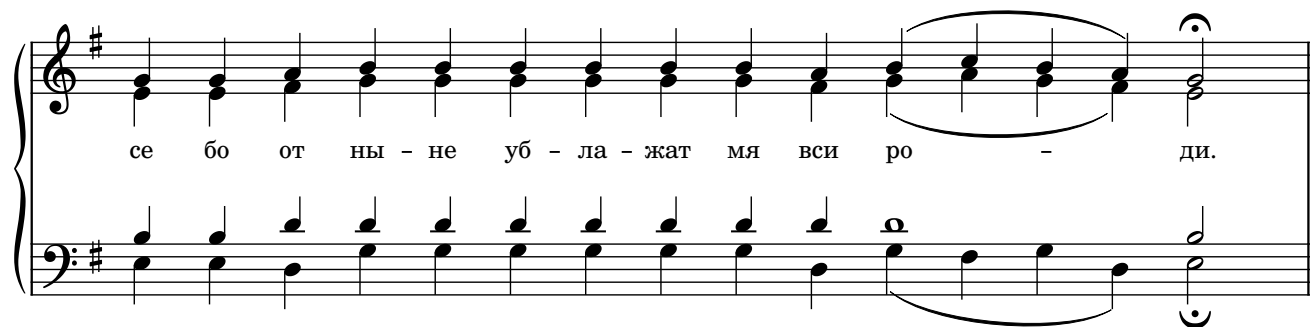


су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

2



Я - ко при - зре на сми - ре - ни - е ра - бы Сво - е - я,



се бо от ны - не уб - ла - жат мя вси ро - ди.

3

Я - ко со - тво - ри мне ве - ли - чи - е

силь - ный и свя - то И - мя Е - го,

и ми - лость Е - го в ро - ды ро - дов бо - я - щим - ся Е - го.

4

Со - тро - ри дер - жа - ву мыш - це - ю Сво - е - ю,

рас - то - чи гор - ды - я мыс - ли - ю серд - ца их.

5

Низ - ло - жи силь - ны - я со пре - стол

и воз - не - се сми - рен - ны - я,

ал - чу - щи - я ис - пол - ни благ и

бо - го - тя - щи - я - ся от - пус - ти тщи.

6

Вос - при - ят Из - ра - и - ля От - ро - ка

Сво - е - го, по - мя - ну - ти ми - лос - ти,

я - ко - же гла - го - ла ко от - цем на - шим Ав - ра - а - му

и се - ме - ни е - го да - же до ве - ка.

Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим

и слав - ней - шу - ю без срав - не ни - я се - ра - фим.

без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.