

# Великое Славословие

сокращенный знаменный распев

гармонизация иером. Нафанаила

Сла - ва в выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир, в че-ло - ве - цех бла-го - во - ле - ни-е.

7  
Хва - лим Тя, бла-го-сло - вим Тя, кла - ня-ем ти-ся сла-во - сло-вим Тя, бла - го - да -

13  
рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я. Гос - по - ди Ца - рю не -

17  
бес-ный, Бо - же От - че Все-дер - жи - телю, Гос - по-ди Сы - не е-ди-но - род-ный И - и -

23  
су - се Хрис - те, и свя - тый Ду - ше. Гос - по-ди Бо - же, агн - че Бо - жий,

29

Сы - не О-течь. Взем - ляй грех ми - ра-по - ми - луй нас. Взем - ляй гре-хи ми-ра при-и -

Musical score for measures 29-34. The score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 5/4. The lyrics are: "Сы - не О-течь. Взем - ляй грех ми - ра-по - ми - луй нас. Взем - ляй гре-хи ми-ра при-и -".

35

ми мо-лит-ву на - шу, се - дая о-дес - ну - ю От-ца по - ми - луй нас.

Musical score for measures 35-40. The score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 5/4. The lyrics are: "ми мо-лит-ву на - шу, се - дая о-дес - ну - ю От-ца по - ми - луй нас."

41

Я-ко Ты е-си е - дин свят, Ты е-си е - дин Гос-подь, И - и - сус Хрис - тос, в сла-ву

Musical score for measures 41-46. The score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are: "Я-ко Ты е-си е - дин свят, Ты е-си е - дин Гос-подь, И - и - сус Хрис - тос, в сла-ву".

47

Бо - га От - ца, а - минь. На всяк день бла - гос - лов - лю Тя и восх-ва - лю

Musical score for measures 47-50. The score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are: "Бо - га От - ца, а - минь. На всяк день бла - гос - лов - лю Тя и восх-ва - лю".

51

и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо - до - би Гос-по - ди

Musical score for measures 51-54. The score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/4. The lyrics are: "и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо - до - би Гос-по - ди".

55

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 55-58. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Метр 6/4, тональность G-бемоль мажор. Текст: в день сей без греха сохрани-ти-ся нам. Бла-гос-ло-вен е-си Гос-по-ди

59

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 59-63. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Метр 6/4, тональность G-бемоль мажор. Текст: Бо-же О-тей на-ших, и хваль-но и прос-лав-ле-но и-мя Тво-е во ве-ки, а-

64

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 64-69. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Метр 6/4, тональность G-бемоль мажор. Текст: минь. Бу-ди Гос-по-ди ми-лость Тво-я на нас я-ко-же у-по-ва-хом на Тя.

70

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 70-74. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Метр 6/4, тональность G-бемоль мажор. Текст: 1-ое Бла-гос-ло-вен е-си Гос-по-ди, на-у-чи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-

75

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 75-79. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Метр 6/4, тональность G-бемоль мажор. Текст: 2-ое им, бла-гос-ло-вен е-си Гос-по-ди на-у-чи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-

80 3-еe замедлить



им; бла-гос-ло-вен е-си Гос-по-ди на-у-чи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

86 прежняя скорость



Гос-по-ди при-бе-жи-ще был е-си нам в род и род. Аз рех

92



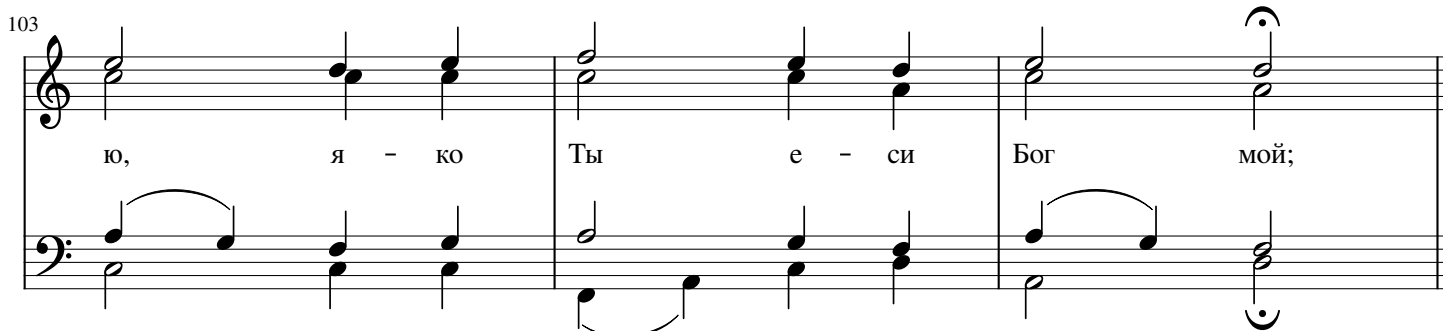
Гос-по-ди, по-ми-луй мя, ис-це-ли ду-шу мо-ю, я-ко сог-ре-ших Те-бе.

98



Гос-по-ди к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи мя тво-ри-ти во-лю Тво-

103



ю, я-ко Ты е-си Бог мой;

106

я - ко у Те - бе ис - точ - ник жи - во - та, во све - те Тво - ем уз - рим свет.

111

Про - ба - ви ми - лость Тво - ю *f* ве - ду - щим Тя.

115

медленнее  
трижды

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный по - ми луй нас.

120

скорее

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и прис - но, и во

125

помедленнее

ве - ки ве - ков, а - минь. Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый Бо -

заключительное

131

же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смер - ный по - ми - луй нас.

На вынос креста, плащаницы и похоронное

138

Свя - тый - Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя -

147

тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

153

По - ми - луй нас, Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас.