

7. Великое славословие

А.А. Третьяков
№1

С. А. Т. Б.

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

2
в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя,

4
кланяем Ти ся, сла - во - сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я.

6
Гос - по - ди, Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же, От - че Все - дер - жи - те - лю,

8
Гос - по - ди, Сы - не Еди - но - род - ный, Иису - се Хри - сте, и Свя - тый Ду - ше.

9



Гос-по-ди Бо-же, Агн-че Бо-жий, Сы-не От-чех, взем-ляй грех ми-ра, по-ми-луй нас;

11



взем-ляй грехи ми-ра, при-ми мо-литву на-шу; се-дяй о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй нас.

13



Я - ко Ты е - си е - дин Свят, Ты е - си е - дин Гос - подь,

15



И - и - сус Хрис - тос, в сла-ву Бо - га От - ца. А - минь.

16



На всяк день бла-го-слов-лю Тя, и вос-хва-лю Имя Твое во ве-ки, и в век ве-ка.

17

Спо - до - би, Гос - по - ди, в день сей без греха со - хра - ни - ти - ся нам.

18

Бла - го - сло - вен еси, Гос - по - ди, Бо - же о - тец на - ших,

19

и хваль - но и про - слав - лено Имя Твое во ве - ки. А - минь.

20

Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

21

Трижды

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

22

Гос - по - ди, при - бе - жище был еси нам в род и род.

23

Аз рех: Гос-по-ди, по-ми-луй мя, исцели душу мою, яко со-гре-ших Те-бе.

25

Гос-по-ди, к Те-бе прибегах, научи мя творити волю Твою, яко Ты е - си Бог мой:

26

я - ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та, во све - те Тво-ем уз-рим свет.

28

Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

29

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми - луй нас.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 29. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми - луй нас." The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

30

Слава... и ныне... А - минь. Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми - луй нас.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 30. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature remains two flats. The vocal line includes a double bar line with repeat signs. The lyrics are: "Слава... и ныне... А - минь. Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми - луй нас." The piano accompaniment continues with chords and moving lines, supporting the vocal melody.

32

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми - луй нас.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 32. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми - луй нас." The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines.