

Песнопения

Венгания

Собрано и отредактировано для м/ж  
ищл. Лихифорова

1992г.

МДА

г. Сергиев Посад

## СОДЕРЖАНИЕ

1. "Сей. день" муз. Д. Бортнянского .....	1
2. "Гряди, гряди" муз. Дегтярева .....	3
3. Последование обручения .....	4
4. Последование венчания .....	5
5. Прокимен и Аллилуарий .....	6
6. Сугубая и Просительная ектеня .....	7
7. "Отче наш" муз. Н. Рим.-Корсакова ред. м/х архим. Матфея .....	8
8. Тропари венчания .....	9
9. МОЛЕБЕН .....	II
10. МНОГОЛЕТΙΑ .....	I3
11. "Заступнице усердная" .....	18
12. "Господь просвещение мое" муз. Никольского .....	20
13. "Ангел вопияше" муз. Макарова .....	22
14. "Христос Анести" греко-латино-слав. ....	24
15. "Христос Воскресе" муз. А. Кастальского .....	25
16. "Воскресение Христово" гарм. П. Чеснокова .....	24
17. "Радуйтесь людие..." муз. Сарти .....	25
18. "Тебе, Бога, хвалим...", муз. Д. Бортнянского .....	26
19. "Достойно есть...", муз. Львова, переложение архим. Матфея ....	28
20. Прокимен "Кто Бог велий" .....	29

Сей день... *довольно скоро*  
Муз. Д. Бортнянского

Сей день, е- го- же сотво- ри Гос- подь, во-

-зра - - дуем- ся и воз-весе- лим, - ся в'онь, возраду- ем- ся и возвесе-

- лим - ся в'онь, возра- дуем- ся и возвесе- лим, - ся в'онь, возрадуем-

- ся и возвесе- лим - - ся в'онь. Сей день, е- го- же сот- во-

- ри Гос- подь, воз- ра- дуем- ся и воз- ве- се-

- лим - - - - ся, возра- дуем-

воз- ве- се- лим- ся в'онь      возра- дуем-

- ся и вознесе- лим - - ся в'онь; воскликнем бо- - - - - гу сла- - - - -

- си-те-лю, спа-си-те-лю на-ше-му, и возвес-тим сла- - -

--- ву е- го, и возвес-тим возвес-тим, возвес-тим сла-ву е- го и возвес-тим, возвестим сла-ву е- го

- тим сла- - - - - ву е- го, и возвес-тим, и возвес-тим славу е- - - - -

- го, славу е- го, сла- - - ву е- го врод и род, врод и род, - - - - -

сла-ву е- го врод и род

Гряди, гряди...  
Муз. Дегтярёва

Гря-ди, гря-ди от ли-ва-на невесто, гря-ди, гря-

-ди от ли-ва-на не-весто, При-и-ди, при-и-ди ближняя моя,

При-и-ди, при-и-ди добрая моя, при-и-ди го-лу-би-це моя,

Я-ви ми зрак, я-ви ми зрак твоей и услышан сотвори ми глас твой  
ви ми зрак и услышан

я-ко глас, глас твой сла-док и об-раз твой, и об-раз твой кра-сен.

# Последование обручения

## Великая ектения Муз. А. Кастальского

(14 прошений)

1 Ки-ри-е э-лейсон      2 Ки-ри-е э-лейсон      3 Кирие э-лейсон

4 Кири-е э-лейсон      5 Кири-е э-лейсон      6 Си Ки-ри-е

МОЛИТВА - АМИНЬ  
 МИР ВСЕМ - И ДУХОВИ ТВОЕМУ  
 ГЛАВЫ ВАША... - ТЕБЕ ГОСПОДИ

## ОБРУЧЕНИЕ (трижды)

МОЛИТВА - АМИНЬ.

## Сугубая ектения

Болгарское  
 в излож. арх. Матфея

(5 прошений)

1 Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми - - -луй  
 А-минь

2 Господи по-милуй, Господи по-милуй, Гос- - поди поми - луй  
 Ки-ри-е э-лей-сон, Кирие э-лей-сон, Ки - - ри-е э-лей - - сон.

# Последование Венгания

Читают Псалом 127 Припев (трижды)

СЛА-ВА, СЛА-ВА, СЛАВА Те-бе Боже наш СЛАВА Те-бе Боже наш

СЛАВА Те-бе Боже наш, СЛАВА Те-бе Боже наш СЛАВА Те-бе.

# Великая ектения Муз.кером. НАФАНАИЛА

(14 прошений)

1 2 3 4  
Господи по-милуй! Господи по-милуй! Господи по-ми-луй! Господи по-

5 6 7  
- милуй! Господи по-милуй! Господи по-милуй! Господи по-ми-луй!

Тебе Госпо-ди. А-минь  
3 Молитвы - Аминь (протяжно)  
Венгание

# Орочилен отпостола \* \* \*

Из сборника ЛАГУНОВА.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовая линия. Текст: ПО-ЛО-ЖИЛ Е-СИ НА ГЛАВАХ ИХ ВЕ-НЦЫ ОТ КАМЕНИЙ ЧЕСТНЫХ, ОТ

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовая линия. Текст: КАМЕНИЙ ЧЕСТНЫХ ЖИ-ВО-ТА ПРО-СИЩА У Те-бе, и ДАЛ Е-СИ ИМ

# Аллилуарий Муз. соавт. А. Мошкова

в излож. иг. Никифора

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовая линия. Текст: Алли-лу- - - ия, Алли-лу- - - ия, Аллилу

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовая линия. Текст: -ия. И ду-хови твоему

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовая линия. Текст: СЛАВА Те-бе, Гос-по-ди, СЛА-ВА Те-бе.

## Сугубая ектенія Миз. Титова

Слава Тебе, Господи, сла-ва Тебе. Господи помилуй Господи по-ми-луй. Господи по-ми-луй. Г. п., Г. п., Господи по-ми-луй. Господи помилуй Господи помилуй Господи, Господи по-ми-луй. А - минь Молитва

The musical score is written on a grand staff (treble and bass clefs). It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. There are two first endings marked with circled '1' and two second endings marked with circled '2'. The lyrics are written in Cyrillic script below the notes. The piece concludes with the word 'Молитва' (Prayer) on a separate line of music.

## Бросительная ектенія

Господи по-ми-луй По-дай Гос-по-ди Те-бе Гос-по-ди

The musical score is written on a grand staff. It features a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. The lyrics are written in Cyrillic script below the notes. The piece concludes with the words 'Те-бе Гос-по-ди'.

**О́тче наш...** Муз. Н. Римского-Корсакова  
Ред. для муж. хора арх. Матфея

7? Медл.

Отче наш, иже еси на небесех, да святится имя

Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя яко на

небеси и на земли, хлеб наш насущный даждь нам днесь,

и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником

нашим, и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго

замедл.

Возглас. Мир всем. Главы ваша... Молитва. (Аминь - протяжно)  
~~Людается обрече гоним~~

# Пропари Из сборника ЛАГУНОВА \* \* \*

Свящ: "исаие, ликуй."

1. И-са-и-е ли-куй, Де-ва и-ме во чре-ве, и-ме во чреве

Solo: и ро-ди Сына Эмману-и-ла Все: Бо-га же и че-ло-ве-

Solo: -ка, Вос-ток и-мя е-му, Все: Вос-ток и-мя е-му, е-го же ве-ли-

-ча-ю-ще, Де-ву уб-ла-жа-ем.

Свящ: "Святки мученицы."

2. Свя-ти-и му-че-ницы, свя-ти-и му-че-ницы, и-же

все:

ДОБ-ре СТРА-ДАВЩЕ и вен-чавшесея, Мо-ли-теся ко Господу, мо-

-литеся ко Господу спасти - - ся ду-шам НА - - ШИМ.

Свящ: „Слава тебе, Христе Боже...”

3. СЛАВА ТЕБЕ, ХРИ-сте БО - - же, А- постолов похва-ло и

Solo:

мучеников РАДО-ВАНИ-е: их же проповедь их же проповедь

все:

ТРОИ-ЦА Е-ДИ-НО-СУЩ-НА-Я

снятие венцов. Молитвы. Отпуст.

Если есть молебен

Если молебна нет



Хор: Господи помилуй (Зр.)

Многолетие.

Диак: Благослови, Владыко.  
 Свящ: Благословен Бог наш...  
 Диак: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.  
 Хор: Ц А Р Ю Н Е Б Е С Н Ы Й ...  
 Диак: Бог Господь...  
 Хор: Б О Г Г О С П О Д Ъ... /Глас 2/

ПРЕЧИСТОМУ ОБРАЗУ ТВОЕМУ ПОКЛАНЯЕМСЯ, БЛАГИЙ,  
 ПРОСЯШЕ ПРОЩЕНИЯ ПРЕГРЕШЕНИЙ НАШИХ, ХРИСТЕ БОЖЕ:  
 ВОЛЕЮ БО БЛАГОВОЛИЛ ЕСИ ПЛОТИЮ ВЗЫТИ НА КРЕСТ,  
 ДА ИЗБАВИШИ ЯЖЕ СОЗДАЛ ЕСИ ОТ РАБОТЫ ВРАЖИЯ.  
 ТЕМ БЛАГОДАРСТВЕННО ВОПИЕМ ТИ:/РАДОСТИ ИСПОЛНИЛ  
 ЕСИ ВСЯ, СПАСЕ НАШ, // ПРИШЕДЫЙ СПАСИ МИР.

Слава, и ныне:

Гл. 4: К БОГОРОДИЦЕ ПРИЛЕЖНО НЫНЕ ПРИТЕЦЕМ,  
 ГРЕШНИИ И СМИРЕННИИ, И ПРИПАДЕМ, / В ПО-  
 КАЯНИИ ЗОВУЩЕ ИЗ ГЛУБИНЫ ДУШИ:/ ВЛАДЫЧИЦЕ, ПОМОЗИ,  
 НА НЫ МИЛОСЕРДОВАВШИ:/ ПОТЩИСЯ, ПОГИБАЕМ ОТ МНО-  
 ЖЕСТВА ПРЕГРЕШЕНИЙ:/ НЕ ОТВРАТИ ТВОЯ РАВЫ ТЩИ.//  
 ТЯ БО И ЕДИНУ НАДЕЖДУ ИМАМЫ.

2р. {  
 Свящ. и Диак: "Иисусе Сладчайший, спаси нас".  
 Хор: "ИИСУСЕ СЛАДЧАЙШИЙ, СПАСИ НАС".  
 Свящ. и Диак: "Пресвятая Богородице, спаси нас".  
 Хор: "ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ, СПАСИ НАС".  
 Свящ. и Диак: "Слава Отцу, и Сыну, и Святому духу".  
 Хор: "И НЫНЕ, И ПРИСНО, И ВОВЕКИ ВЕКОВ. АМИНЬ".

Свящ. и Диак: "Избави от бед/рабы Твоя, Владыко  
 Всемиловитиве; /Яко мы усердно/к Тебе  
 прибегаем. // Милостивому Избавителю и  
 всех Владыце Господу Иисусу.

Хор: "СПАСИ ОТ БЕД/РАБЫ ТВОЯ, БОГОРОДИЦЕ,  
 ЯКО ВСИ ПО БОЗЕ/К ТЕБЕ ПРИБЕГАЕМ, //  
 ЯКО НЕРУШИМОЙ СТЕНЕ И ПРЕДСТАТЕЛЬСТВУ".  
 "ПРИЗРИ/БЛАГОСЕРДИЕМ, ВСЕПЕТАЯ БОГОРО-  
 ДИЦЕ, /НА МОЕ ЛЮТОЕ/ТЕЛЕСЕ ОЗЛОБЛЕНИЕ, //  
 И ИСЦЕЛИ ДУШИ МОЕЯ БОЛЕЗНЬ".

# Прокимен перед Евангелием

1. Ви- - дша вси концы земли спасение Бога на - - - ше-го

2. Помяну имя Твое во всяком роде и ро - - - де

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй | И духови

тво-е-му. СЛА - ва Тебе Господи, СЛА - - - ва Те - бе.

По гтении Евангелия  
СЛА-ВА Те-бе, Господи, СЛА-ВА Те - бе

Запевы (трижды) После третьего "И ныне"... - Достойно есть...  
или: Не имамы...

## Сугубая ектенія Муз. Пивина

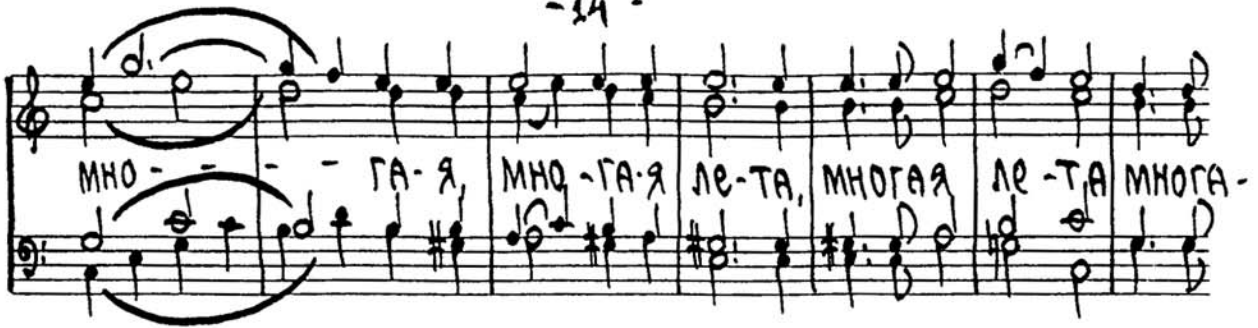
Господи по-ми-луй, Господи по-ми-луй  
Господи по-ми-луй Господи по-ми-луй  
Аи, по-луй, по-луй.  
Аи, по-луй, по-луй.

## Отпуст

### Сноглетие

1. арх. Матвѣя  
МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА, МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА, МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА.  
МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА.

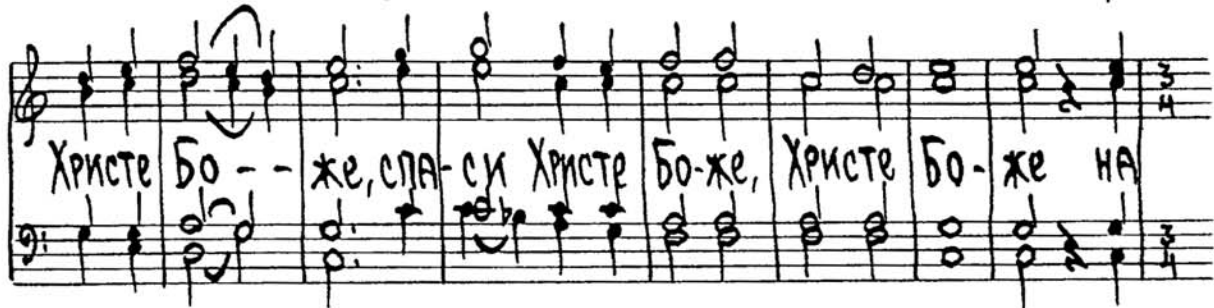
2. Муз. Турчанинова  
МНО-ГА-Я, МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА, МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА.



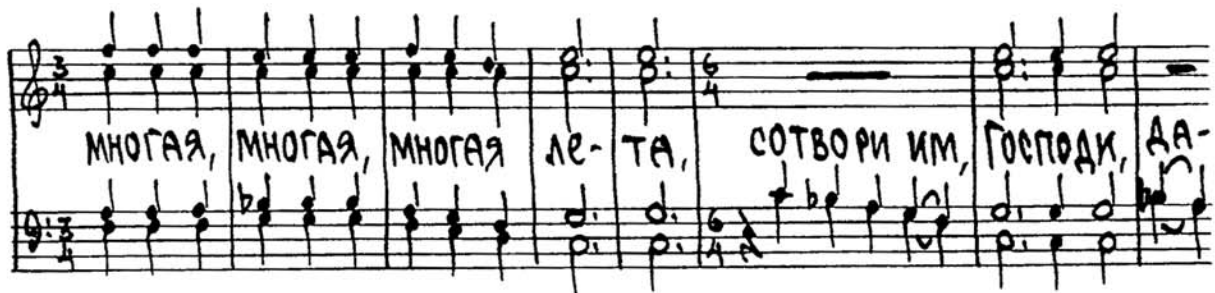
МНО - - - ГА-Я, МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕ-ТА МНОГА-



-Я ЛЕ- - - ТА. СПА-СИ ХРИСТЕ БО - - ЖЕ, СПА-СИ



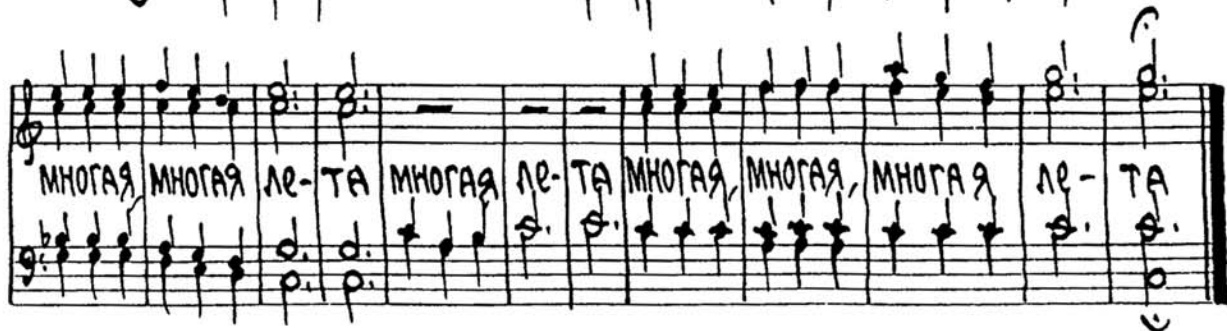
ХРИСТЕ БО - - ЖЕ, СПА-СИ ХРИСТЕ БО-ЖЕ, ХРИСТЕ БО-ЖЕ НА



МНОГАЯ, МНОГАЯ, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, СОТВОРИ ИМ, ГОСПОДИ, ДА-



-РУЙ ИМ, ГОСПОДИ КИ-РИ-Е Э-ЛЕЙСОН, ХРИСТЕ Э-ЛЕЙСОН МНОГАЯ,



МНОГАЯ МНОГАЯ ЛЕ-ТА МНОГАЯ ЛЕ-ТА МНОГАЯ, МНОГАЯ, МНОГАЯ ЛЕ-ТА

напев Новгор. Софийского собора

4.

МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕТА

архим. Матфея

5.

МНОГА-Я, МНОГАЯ, МНОГА-Я ЛЕТА, МНОГА-Я ЛЕТА

Патриаршее (А.М)

6.

МНОГАЯ МНОГА-Я МНОГАЯ МНОГА-Я МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА МНО-

-ГА-Я ЛЕТА СОТВОРИ ИМ ГОСПОДИ ДАРУИ ИМ ГОСПОДИ МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ

ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА КИРИЕ ЭЛЕЙСОН ХРИСТЕ ЭЛЕЙСОН МНОГАЯ ЛЕТА

МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА

# Заступница усердная...

Не спеша.

Зас-тупни-це усерд-на-я, Ма-ти Гос-по-да Выш-ня-

-го, за всех молиши Сына Твое-го Хри-ста Бо-га на-ше-го,

и всем тво-риши спаси-ся в дер-жавный Твой по-кров прибе-га-ю-

-щим, всех нас за-сту-пи о Госпо-же Ца-рице и Владычице

и-же вна-пас-тех и скор-бех и вбо-лезнях об-ре-ме-

-ненных гре-хи мно-ги-ми Те-бе  
предсто-ящих и мо-ля-щихся

у-мленную душе-ю и сокру-шенным серд-цем предпре-чистым

Твоим образом со сле-за-ми, и невоз-вратно на дежду и му-

-щих на Тя; избав-ления всех всех зол, всем по-лезная

даруй и вся спа-си Бого-родице Де-во: Ты бо е-си Бо-

-жественный покров ра-бом тво-им.

22.12.88  
ЛДЛ  
и. Духицер

# Господь просвещение мое...

Пс. 26 стихи 1, 3, 7, 13, 14.

Муз. Никольского

Господь просвещение мое и спаситель мой: ко-

-го убоюсь. Господь защититель живота

моего: от кого устрашуся. Аще опо-

-лчится на мя полк: не убоится сердце мое

Аще востанет на мя брань: на него аз упо-

- ВА - Ю. УС - ЛЫ - ШИ, ГОСПОДИ, ГЛАС МОЙ, ИМ - ЖЕ ВОЗ -

- ЗВАХ, ПО - МИЛУИ МЯ, И УС - ЛЫ - ШИ МЯ. Ве - ру - ю ви - де -

- ТИ БЛА - ГА - Я ГОС - ПОДНЯ НА ЗЕМ - ЛИ ЖИВЫХ ПО - ТЕР - ПИ

ГОСПОДА, МУ - ЖАЙ - СЯ И ДА КРЕ - ПИТСЯ СЕРДЦЕ ТВО - Е, МУ

- ЖАЙ - СЯ И ДА КРЕПИТСЯ СЕРДЦЕ ТВО - Е И ПО - ТЕР - ПИ, ПОТЕРПИ

ГО - СПО - ДА

10.03.88г.  
МДА  
и. д. х. м. с. р. о. р.

# Ангел вопиюще ...

Мюз. Макарова

Умеренно

Т<sub>1</sub>  
Т<sub>2</sub>

Б<sub>1</sub>

Ан-гел во - пи - я - ше бла-го-дат-

-ней: Чиста-я де-во ра-дуй-ся, и па-

-ки ре-ку ра-дуй-ся, Твой Сын вос-кре-

-се тридневен от гро-ба, и мертвы-

-я воз-двигну-вый, лю-ди-е ве-се-ли-те-ся

Скорее

СВЕ-ТИ-СЯ, СВЕ-ТИ-СЯ НОВЫЙ И-Е-РУ-СА-ЛИ-МЕ СЛА-ВА

БО ГОСПОДНЯ НА ТЕ-БЕ ВОЗ-СИ-Я ЛИ-КУИ ЛИ-КУИ ЛИ-КУИ НЫ-НЕ

И ВЕ-СЕ-ЛИ-СЯ СИ-О-НЕ ТЫ ЖЕ ЧИСТА-Я, ЧИСТА-Я

КРА-СУЙ-СЯ БО-ГО-РО-ДИ-ЦЕ О ВОС-ТА-НИ-И РОЖ-ДЕ-

-СТВА ТВО-Е-ГО

# Вспомогательные мелодии

## 1) Греческое (Муз. Астафьева)

Хри-стос А-нэсти эк нэкрон фа-нато фанатонпа-ти-сас кэ тис эн-тис мнима-

## 2) Латинское

-СИ ВО-ИИ ХАРИ-СА-МЭ-НОС. Хри-стус рэзу-рэксит э мор-ту-ис мор-

-тэ мортэм ка-лька-вит, эт эн-ти-бус ии сэ пульхрис витам до-на-

## 3) Славянское

-ВИТ. Хри-стос вос-кресе из мерт-вых смертию смерть по прав, смерти-ю

смерть по прав и сущим во гро-бех жи-вот да-ро-вав.

# Христос воскрес А. Кастальского

Хри-стос воскре-се из мертвых смер-ти-ю смерть поправ и су-

- щим во гробех жи- вот даро- вав Христос воскрес, вос- кресе из мерт-  
Христос воскрес

СМЕР-ТИ-Ю СМЕРТЬ ПОПРАВ И СУЩИМ ВО ГРОБЕХ ЖИВОТ ДАРОВАВ, ХРИ-  
ВЫХ СМЕРТИЮ СМЕРТЬ ПОПРАВ  
СМЕР-ТИ-Ю

- стос воскрес из мертвых смер-ти-ю смерть поправ и сущим во гро-

- бех жи- вот даро- вав Христос воскре- се, Христос воскре- се, Хри-  
Христос воскре- се Христос воскре-

- стос во-скре-се, во-скре-се, во-скре-се.  
-се

23.03.89  
Л. Д. Д.  
и. Дикорор

223. "Тебе, Бога, хвалим..."  
Муз. Д. Бортнянского

Скоро

Спаси лю-ди тво-я, Господи, спа-

-си лю-ди тво-я, Господи, и благосло-ви досто-я-ни-е тво-

-е, и благосло-ви досто-я-ни-е тво-е, ис-пра-ви я и возне-

ис-пра- - ви я и возне-си  
-си их во ве- - ки и возне-си  
ис-пра- - ви я, ис-пра- - ви я и возне-си

ве- - ки; во вся дни благосло-вим те-бе и вос-хвалим и-мя тво-

-е во век и ввек ве- - ка. Бу-ди милость тво-я, Го-

- СПО-ДИ НА НАС Я -- КО-ЖЕ У-ПО-ВАХОМ НА ТЯ, У-ПО-

- ВА-ХОМ НА ТЯ, НА ТЯ, ГОСПОДИ, У-ПО-ВАХОМ ДА НЕ ПОСТЫ-

- ДИМСЯ ВО ве-КИ НА ТЯ ТЯ ГОСПОДИ У-ПО-ВАХОМ ДА НЕ ПОСТЫ-

- ДИМСЯ ВО ве-КИ ДА ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМ-СЯ, ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМ-

- СЯ, ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМСЯ ВО ве-КИ, ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМ-

- СЯ ВО ве-КИ, А-МИНЬ, А-МИНЬ, А-МИНЬ, А-МИНЬ, А-МИНЬ

замедлить

В.Об.92.м.Музыка

1 Многолетие (XVIII век) Мыз. д. ТИТОВА (к. II)

I.

МНОГА-Я, МНО-ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГА-Я ЛЕ - - ТА.

II.

МНОГА-Я ЛЕ - ТА, МНО-ГА-Я ЛЕ - ТА, МНОГА-Я,

МНОГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГА-Я ЛЕ ТА

4.10.98  
и.Ж.

2 Многолетие Мыз. сщмч. В. Староуческого (лж. М.)

МНО - - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА

МНО МНО - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНО - - ГА-Я

ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНО ГАЯ ЛЕ - - ТА

③ „Московское“

МНО - - - - - ГА-Я, МНО-ГА-Я ЛЕТА МНО- ЛЕ-ТА ЛЕ-ТА

ГА-Я МНОГАЯ ЛЕ-ТА МНО ЛЕТА ЛЕТА МНО ГА-Я  
МНОГАЯ ЛЕТА ЛЕТА

ЛЕ-ТА МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ, МНО-  
МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА МНО

ГА-Я ЛЕ - - - - - ТА  
- - - - - ГА-Я, МНОГАЯ

④ *Второй листу*  
*используемой*

МНО - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНО

-ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕ - - - ТА

ДОСТОЙНО ЕСТЬ...

музыка Львова

переложение архим. Матфея

Входное

До - стой - но есть, а - ко Бо - ис - ти - нѹ бла - жи - ти Та  
Бо - го ро - ди - цѹ. Прис - но - бла - жен - нѹ ю и Прене - по - роч -  
нѹ ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го Чест - ней - шѹ  
ю Хе - рѹ - вни и слав - нейшѹ ю без сравне - ни - а Ге - ра -  
- фим без ист - ле - ни - а Бо - га Гла - ва рожд - шѹ ю,  
Сѹ - щѹ ю Бо - го - ро - ди - цѹ Та ве - ли - ча - ем...

# Трохимы

Московское

Кто Бог великий, яко Бог наш: Ты еси

pp

pp

Бог творяй чудеса, Ты еси Бог творяй чудеса,

сес. тво-ряй, тво-ряй. тво-ряй чу-де-са, тво-ряй чу-де-са.

сес. сес.

В неделю вечера

Кто Бог великий, яко Бог наш: Ты еси Бог творяй чу-де-

-са, Ты еси Бог творяй чудеса, Ты еси Бог творяй чу-де-са.