

# Воскресный причастный стих

муз. Н.Римского-Корсакова

Хва - ли - те хва - ли - те Гос - по - да с не - бес.

Хва - ли - те Гос - по - да с не - бес.

2

Хва - ли - те хва - ли - те

Хва - ли - те хва - ли - те

Хва - ли - те

Хва - ли - те

3

ли - те Гос - по - да с не - бес.

ли - те Гос - по - да с не - бес.

ли - те

ли - те

ли - те

2

4 хва - ли - те Е - го в выш - них, хва -

хва - ли - те Е - го в выш - них

Хва - ли - те

5 ли - те хва - ли - те хва - ли - те Е - го в выш - них.

хва - ли - те хва - ли - те Е - го в выш - них.

6 Ал - ли - лу - и - я,

Ал - ли - лу - и - я,

7 ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

8 ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я

9 ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 9. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a whole note chord (G4, B4, D5) for the syllable 'ал', followed by a half note 'ли', a quarter note 'лу', and a quarter note 'и' with a fermata. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a simple bass line in the left hand.

10 лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. ал - ли - лу - и - я.

ал - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 10. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line starts with a quarter note 'лу', a quarter note 'и', and a quarter note 'я', followed by a half note 'ал', a half note 'ли', a quarter note 'лу', and a quarter note 'и' with a fermata. The piano accompaniment continues with a sustained chord in the right hand and a simple bass line in the left hand.