

1. ПРЕДНАЧИНАТЕЛЬНЫЙ ПСАЛОМ

(греческого роспева)

Не скоро $\text{♩} = 108$

Д. *t.* Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-

А. *t.*

Т. *t.* Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-

Б. *t.*

- да. Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-

- да. Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-

- ди. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я,

t.

t.

- ди. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я,

t.

* Сокращенное обозначение степени силы следующее: *t.* - тихо; *оч. т.* - очень тихо; *ум.* - умеренно; *гр.* - громко; *оч. гр.* - очень громко. — *Примеч. П. И. Чайковского.*

Гос - по - да. Гос - по - ди

ум.

Гос - по - да. Гос - по - ди

ум.

Гос - по - да. Гос - по - ди

ум.

Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си

Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си

зе - ло. Бла - го - сло - вен е - си,

т.

зе - ло. Бла - го - сло - вен е - си,

т.

т.

т.

Гос - по - ди. Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле -

Гос - по - ди. Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле -

- ле - по - ту об - лекл - ся е -

- ле - по - ту об - лекл - ся е -

- си. Бла - го - сло - вен е - си,

- си. Бла - го - сло - вен е - си,

Гос - по - ди. На го - рах ста -

Гос - по - ди. На го - рах ста -

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics 'Гос - по - ди. На го - рах ста -'. The bottom staff is a piano accompaniment in the same key and time, featuring a bass line with a steady eighth-note rhythm and chords that support the vocal melody.

- нут во - ды.

- нут во - ды.

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics '- нут во - ды.' and features a melodic phrase that spans across the two staves. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal line.

Див - на де - ла Тво - я, Гос - по - ди. По - сре - де

Див - на де - ла Тво - я, Гос - по - ди. По - сре - де

Detailed description: This system contains the final two staves of the page. The vocal line concludes with the lyrics 'Див - на де - ла Тво - я, Гос - по - ди. По - сре - де'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution, ending with a sustained chord.

гор прой - дут во - ды.

гор прой - дут во - ды.

Див - на де - ла Тво - я, Гос - по - ди. Вся пре -

Див - на де - ла Тво - я, Гос - по - ди. Вся пре -

- му - дро - сти - ю со - тво - рил е - си, со - тво - рил

- му - дро - сти - ю со - тво - рил е - си, со - тво - рил

е - си. Сла - ва Ти, Гос -

е - си. Сла - ва Ти, Гос -

- по - ди, со - тво - рив -

- по - ди, со - тво - рив -

- ше - му, со - тво - рив - ше - му вся.

- ше - му, со - тво - рив - ше - му вся.

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics 'Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with lyrics 'Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-'. Both staves show a melodic line with some rests and a bass line with chords and moving lines.

- му Ду-ху. Сла-ва Ти, Гос-по-

- му Ду-ху. Сла-ва Ти, Гос-по-

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics '- му Ду-ху. Сла-ва Ти, Гос-по-'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with lyrics '- му Ду-ху. Сла-ва Ти, Гос-по-'. The melody continues with some rests and a bass line with chords and moving lines.

- ди, со-тво-рив-ше-му, со-тво-рив-ше-му вся.

- ди, со-тво-рив-ше-му, со-тво-рив-ше-му вся.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics '- ди, со-тво-рив-ше-му, со-тво-рив-ше-му вся.'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with lyrics '- ди, со-тво-рив-ше-му, со-тво-рив-ше-му вся.'. The melody concludes with some rests and a bass line with chords and moving lines.

И ны_не и прис_ но, и прис_ но и во ве_

И ны_не и прис_ но, и прис_ но и во ве_

- ки ве_ ков, а_ минь. Сла_ ва Ти, Гос_ по_

- ки ве_ ков, а_ минь. Сла_ ва Ти, Гос_ по_

- ди, со_ тво_ рив_ ше_ му, со_ тво_ рив_ ше_ му вся.

- ди, со_ тво_ рив_ ше_ му, со_ тво_ рив_ ше_ му вся.