

# 4. ГОСПОДИ, ВОЗЗВАХ

на 8 гласов (киевского роспева)

Глас 1-й  
Не скоро  $\text{♩} = 88$

у.м.  
Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя,  
у.м.  
у.м.  
Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя,  
у.м.

у - слы - ши мя, Гос - по - ди; Гос - по - ди, воз -  
у - слы - ши мя, Гос - по - ди; Гос - по - ди, воз -

- звах к Те - бе, у - слы - ши мя; вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.  
- звах к Те - бе, у - слы - ши мя; вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.

Внегда воззвати мик Тебе; услыши мя, Господи.

Внегда воззвати мик Тебе; услыши мя, Господи.

Да испривится молитва моя, яко кадило пред Тобою,

Да испривится молитва моя, яко кадило пред Тобою,

бою, воздеяние руку моею, жертва ве-

бою, воздеяние руку моею, жертва ве-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- чер - ня - я. У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

**Глас 2-й**  
Оживленно ♩=168

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди;

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди;

Гос- по-ди, воззвах к Те-бе, у- слы- ши мя; вон-ми гла-су мо- ле- ни-я мо- е- го.

Гос- по-ди, воззвах к Те-бе, у- слы- ши мя; вон-ми гла-су мо- ле- ни-я мо- е- го.

Вне-гда воз-зва-ти ми к Те- бе; у- слы- ши мя, Гос- по- ди.

Вне-гда воз-зва-ти ми к Те- бе; у- слы- ши мя, Гос- по- ди.

Да ис-пра- вит-ся мо- лит- ва мо- я, я- ко ка- ди- ло пред То-

Да ис-пра- вит-ся мо- лит- ва мо- я, я- ко ка- ди- ло пред То-

- бо - ю, воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,

жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

100

Глас 3-й  
Покойно  $\text{♩} = 88$

*gr.*

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши

*gr.*

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши

мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди; Гос -

мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди; Гос -

- по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя; вон -

- по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя; вон -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов: верхнего и нижнего голосов и двух партий фортепиано. Ключевая подпись — один диэз (F#). В первом такте мелодия начинается на G4. Текст под нотами: «- ми гла- су мо- ле- ни- я мо- е- го. Вне- гда воз-».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов. Ключевая подпись — один диэз (F#). Мелодия продолжает движение с предыдущего такта. Текст под нотами: «- зва- ти ми к Те- бе; у- слы- ши мя, Гос- по- ди.».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов. Ключевая подпись — один диэз (F#). Мелодия завершается на G4. Текст под нотами: «Да ис- пра- вит- ся мо- лит- ва мо- я,».

я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де -

я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де -

- я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве -

- я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве -

- чер - ня - я. У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

- чер - ня - я. У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.  
Ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

Глас 4-й  
Оживленно  $\text{♩} = 168$

*gr.* Гос - по - ди, воззвях к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди;  
*gr.* Гос - по - ди, воззвях к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди;

Гос - по - ди, воззвях к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.  
Гос - по - ди, воззвях к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.

Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе; у - слы - ши мя, Гос - по - ди.  
Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе; у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, я-ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,  
 Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, я-ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,  
 Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, я-ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,

воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня-я.  
 воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня-я.

У-слы-ши-мя, Гос-по-ди.  
 У-слы-ши-мя, Гос-по-ди.

Ис-по-ве-да-ти-ся И-ме-ни Тво-е-му.

Ис-по-ве-да-ти-ся И-ме-ни Тво-е-му.

Глас 5-й

Покойно  $\text{♩} = 84$

*гр.*  
Гос-по-ди, воз-звак Те-бе, у-слы-ши мя, у-слы-ши мя,

*гр.*  
Гос-по-ди, воз-звак Те-бе, у-слы-ши мя, у-слы-ши мя,

Гос-по-ди. Гос-по-ди, воз-звак Те-бе, у-слы-ши

Гос-по-ди. Гос-по-ди, воз-звак Те-бе, у-слы-ши

мя; вон\_ ми гла\_ су мо\_ ле\_ ни\_ я мо\_ е\_ го. Вне\_  
 мя; вон\_ ми гла\_ су мо\_ ле\_ ни\_ я мо\_ е\_ го. Вне\_

-гда воз\_зва\_ти ми к Те\_ бе; у\_ слы\_ ши мя, Гос\_ по\_ ди.  
 -гда воз\_зва\_ти ми к Те\_ бе; у\_ слы\_ ши мя, Гос\_ по\_ ди.

Да ис\_ правит\_ся мо\_ лит\_ ва мо\_ я, я\_ ко ка\_ ди\_ ло пред То\_  
 Да ис\_ правит\_ся мо\_ лит\_ ва мо\_ я, я\_ ко ка\_ ди\_ ло пред То\_

- бо - ю, воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е -

- ю, жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя,

Гос - по - ди. Ис - по - ве - да - ти - ся И - ме -

-ни Тво- е- му.

-ни Тво- е- му.

This musical score consists of two staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: -ни Тво- е- му. The music is in a common time signature and features a melodic line with a long note on 'му.' and a piano accompaniment with a steady eighth-note rhythm.

Глас 6-й

Покойно  $\text{♩} = 84$

*gr.*  
Гос- по- ди, воз- звах к Те- бе, у- слы- ши мя, у- слы- ши мя,

*gr.*  
Гос- по- ди, воз- звах к Те- бе, у- слы- ши мя, у- слы- ши мя,

This musical score is for two voices and piano accompaniment. It is marked 'Глас 6-й' and 'Покойно' with a tempo of  $\text{♩} = 84$ . The lyrics are: Гос- по- ди, воз- звах к Те- бе, у- слы- ши мя, у- слы- ши мя, . The music is in a common time signature and features a melodic line with a long note on 'у- слы- ши мя,' and a piano accompaniment with a steady eighth-note rhythm. The word 'gr.' is written above the first two staves.

Гос- по- ди; Гос- по- ди, воз- звах к Те- бе, у- слы- ши

Гос- по- ди; Гос- по- ди, воз- звах к Те- бе, у- слы- ши

This musical score is for two voices and piano accompaniment. The lyrics are: Гос- по- ди; Гос- по- ди, воз- звах к Те- бе, у- слы- ши. The music is in a common time signature and features a melodic line with a long note on 'у- слы- ши' and a piano accompaniment with a steady eighth-note rhythm.

мя; вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го. Вне -  
 мя; вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го. Вне -

-гда воз - зва - ти ми к Те - бе; у - слы - ши мя, Гос - по - ди.  
 -гда воз - зва - ти ми к Те - бе; у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис - правит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - дило пред То -  
 Да ис - правит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - дило пред То -

- бо - ю, воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,

жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Ис - по - ве да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

Глас 7-й

Оживленно ♩=168

*гр.*

Гос- по- ди, воз-звах к Те-бе, у- слы- ши мя, у- слы- ши мя, Гос- по- ди;

*гр.*

Гос- по- ди, воз-звах к Те-бе, у- слы- ши мя, у- слы- ши мя, Гос- по- ди;

Гос- по- ди, воз-звах к Те-бе, у- слы- ши мя; вон-ми гла-су мо- ле- ни- я

Гос- по- ди, воз-звах к Те-бе, у- слы- ши мя; вон-ми гла-су мо- ле- ни- я

мо-е-го. Вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе; у- слы- ши мя, Гос- по- ди.

мо-е-го. Вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе; у- слы- ши мя, Гос- по- ди.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, я-ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,  
 Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, я-ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня-я, у-слы-ши мя,  
 воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня-я, у-слы-ши мя,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Гос-по-ди. Ис-по-ве-да-ти-ся и-ме-ни Тво-е-му.  
 Гос-по-ди. Ис-по-ве-да-ти-ся и-ме-ни Тво-е-му.

Глас 8-й

Покойно  $\text{♩} = 84$

Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы-ши мя,

Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы-ши мя,

Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы-ши мя,

у-слы-ши мя, Гос-по-ди; Гос-по-ди, воззвах к Те-бе, у-

у-слы-ши мя;

у-слы-ши мя, Гос-по-ди; Гос-по-ди, воззвах к Те-бе, у-

у-слы-ши мя, Гос-по-ди; Гос-по-ди, воззвах к Те-бе, у-

-слы-ши мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-

-слы-ши мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-

-слы-ши мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-

- го. Вне - гда воз\_зва - ти ми к Те - бе; у - слы - ши мя, Гос\_по - ди.

- го. Вне - гда воз\_зва - ти ми к Те - бе; у - слы - ши мя, Гос\_по - ди.

- го. Вне - гда воз\_зва - ти ми к Те - бе;

Да ис - пра\_вит - ся мо - лит - ва мо - я,

Да ис - пра\_вит - ся мо - лит - ва мо - я,

Да ис - пра\_вит - ся мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз\_де -

воз\_де -

я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз\_де -

воз\_де -

я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве -  
 я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва,  
 я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва,  
 я - ни - е ру - ку мо - е - ю,

чер - ня - я. У - слы - ши мя, Гос - по - ди.  
 жерт - ва ве - чер - ня - я.  
 жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.  
 Ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.