

8. ПОЛИЕЛЕЙ

(греческого роспева)

Не скоро $\text{♩} = 108$

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те, ра - би, Гос - по -

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те, ра - би, Гос - по -

- да, ра - би, Гос - по - да, Гос - по - да. Ал - ли - лу - и - а,

- да, ра - би, ра - би, Гос - по - да. Ал - ли - лу - и -

ра - би, Гос - по - да,

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

- а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

ал - ли - лу - и - а,

-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.

ал-ли-лу-и-а.

-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.

Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си-о-на, жи-вый во И-е-

Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си-о-на, жи-вый во И-е-

-ру-са-ли-ме, во И-е-ру-са-ли-ме.

-ру-са-ли-ме, во И-е-ру-са-ли-ме.

ум. гр.

Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-

ум. гр.

Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-

ум. гр.

Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-

т.

-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

т.

-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

т.

ал-ли-лу-и-а,

т. гр.

ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а. Ис-по-

т. гр.

ал-ли-лу-и-а.

т. гр.

ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а. Ис-по-

т. гр.

-ве-дай-те-ся Гос-по-де-ви, я-ко благ, я-ко в век мил-ость Е-

-ве-дай-те-ся Гос-по-де-ви, я-ко благ, я-ко в век мил-ость Е-

-го. Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-

-го. Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-

-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-

-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-

ал-ли-лу-и-а,

т.
-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, Ис-по-ве-дай-те-ся Бо-гу не-

т.
-ли-лу-и-а.

т.
-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, Ис-по-ве-дай-те-ся Бо-гу не-

т.

-бес-но-му, я-ко в век ми-лость Е-го.

гр.
-бес-но-му, я-ко в век ми-лость Е-го. Ал-ли-

гр.
Ал-ли-

гр.
Ал-ли-луи-а, ал-ли-

гр.
Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-

-луи-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-

гр.
-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (сопрано), третий (альто) и четвертый (тенор/бас). Текст: -лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из четырех стaves. Текст: -лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из четырех стaves. Текст: -ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а. В начале системы и в начале каждого из трех последующих тактов имеется пометка *оч. гр.* (очень громко).

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из пяти стaves. Включены динамические пометки: *ум.* и *гр.*. Текст: ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из пяти стaves. Включены динамические пометки: *т.*. Текст: -лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из пяти стaves. Включены динамические пометки: *т.* и *гр.*. Текст: -лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.