

Ирмосы второго канона на Введение во храм БМ

греческий распев

гарм. А. Е. Ставровского

Песнь 1.

Песнь по - бед - ну - ю по - им вси Бо - гу,

2

сот - вор - ше - му див - на - я чу - де - са

3

мыш - це - ю вы - со - ко - ю,

4

и спас - ше - му Из - ра - и - ля,

5

я - ко про - сла - ви - ся.

6 Песнь 3

Да ут - вер - дит - ся серд - це мо - е

7

в во - ли Тво - ей, Хри - сте Бо - же,

8

и - же над во - да - ми не - бо

9

ут - верж - дей вто - ро - е

10

и ос - но - ва - вый на во - дах

11

зем - лю, Все - силь - не.

Песнь 4

12

Ду - хом про - ви - дя,

13

про - ро - че Ав - ва - ку - ме,

14

Сло - ве - се воп - ло - ще - ни - е,

15

про - по - ве - дал е - си во - пи - я:

16

внегда приближиться летом,

17

познается;

18

внегда приити времени,

19

покажется;

20

Слава силе Твоей Господи.

21 Песнь 5

Свет - лый нам воз - си - яй

22

свет при - сно - суц - ный

23

ут - ре - ню - ю - щим

24

о судь - бах за - по - ве - дей Тво - их,

25

Вла - ды - ко Че - ло - ве - ко - люб - че,

26

Хрис - сте Бо - же наш.

Песнь 6

27

Про - ро - ка И - о - ну

28

под - ра - жа - я, во - пи - ю:

29

жи - вот мой, Бла - же,

30

сво - бо - ди из тли,

31

и спа - си мя

Musical notation for measure 31, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are "и спа - си мя".

32

Спа - се ми - - ра,

Musical notation for measure 32, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are "Спа - се ми - - ра,".

33

зо - ву - ща: сла - ва Те - бе.

Musical notation for measure 33, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are "зо - ву - ща: сла - ва Те - бе.".

34

Песнь 7

Пещь, Спа - се, о - ро - ша - ше - ся,

Musical notation for measure 34, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are "Пещь, Спа - се, о - ро - ша - ше - ся,".

35

от - ро - цы же ли - ку - ю - ще по - я - ху:

Musical notation for measure 35, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are "от - ро - цы же ли - ку - ю - ще по - я - ху:".

36

от - цев Бо - же,

37

бла - гос - ло - вен е - си.

Песнь 8

38

Е - го же у - жа - са -

39

ют - ся ан - ге - ли

40

и вся во - инст - ва,

41

я - ко Тво - рца и Гос - по - да,

Musical notation for measure 41, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is primarily chordal, with lyrics: я - ко Тво - рца и Гос - по - да,

42

пой - те свя - щен - ни - цы,

Musical notation for measure 42, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody includes a melodic line for the word 'ни' with a slur. Lyrics: пой - те свя - щен - ни - цы,

43

про - сла - ви - те от - ро - цы,

Musical notation for measure 43, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody includes a slur over the words 'сла - ви - те'. Lyrics: про - сла - ви - те от - ро - цы,

44

бла - го - сло - ви - те лю - ди - е

Musical notation for measure 44, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody includes a slur over the words 'лю - ди - е'. Lyrics: бла - го - сло - ви - те лю - ди - е

45

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Musical notation for measure 45, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody includes a slur over the words 'во вся ве - ки'. Lyrics: и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

46 Песнь 9

Све - то - нос - ный об - лак,

47

в онь - же всех Вла - ды - ка

48

я - ко дождь с не - бе - се

49

на ру - но сни - де,

50

и воп - ло - ти - ся нас ра - ди

51

быв - че - ло - век

52

Без - на - чаль - ный,

53

ве - ли - ча - ем вси

54

я - ко Ма - терь Бо - га

55

на - ше - го Чис - ту - ю.