

Антифоны на Вознесение Господне в терцию

1-й Антифон:

Знаменный распев
гарм. Д. Н. Соловьев

Стих 1:

1

С
А
Т
Б

Вси я-зыцы восплещи-те ру-ка - ми, вос-кликните Богу гла-сом ра-до-ва-ни-я.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - се, спа - си нас.

Стих 2:

2

Я - ко Гос-подь Выш-ний, стра - шен, Царь ве - лий по всей зем - ли.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - се, спа - си нас.

Стих 3:

3

По - ко - ри лю - ди нам, и я - зы - ки под но - ги на - ша.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - се, спа - си нас.

Стих 4:

4

Взы - де Бог в вос - кли - кно - ве - ни - и, Гос - подь во гла - се труб - не.

Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - - се, спа - си нас.

Слава и ныне:

5

Сла - ва От - цу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху и ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - - се, спа - си нас.

Малая ектения:

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - - минь.

2-й Антифон:

Стих 1:

1

Музыкальный фрагмент для первого стиха. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Обе системы имеют ключ F# и G# (D-dur) и ритмический рисунок, соответствующий 3/4 такту. Текст под нотами: Ве-лий Гос-подь и хва-лен зе-ло, во гра-де Бо-га нашего в горе свя-тей Е - го.

Припев:

Музыкальный фрагмент для первого припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Обе системы имеют ключ F# и G# (D-dur) и ритмический рисунок, соответствующий 3/4 такту. Текст под нотами: Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

Музыкальный фрагмент для второго припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Обе системы имеют ключ F# и G# (D-dur) и ритмический рисунок, соответствующий 3/4 такту. Текст под нотами: по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - - я.

Стих 2:

2

Музыкальный фрагмент для второго стиха. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Обе системы имеют ключ F# и G# (D-dur) и ритмический рисунок, соответствующий 3/4 такту. Текст под нотами: Го - ры Си-он-ски-я, ре-бра Се-ве-ро-ва, град Ца-ря ве-ли-ка-го.

Припев:

Музыкальный фрагмент для третьего припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Обе системы имеют ключ F# и G# (D-dur) и ритмический рисунок, соответствующий 3/4 такту. Текст под нотами: Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

Музыкальный фрагмент для четвертого припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Обе системы имеют ключ F# и G# (D-dur) и ритмический рисунок, соответствующий 3/4 такту. Текст под нотами: по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - - я.

Стих 3:

3

Бог в тя - же - стех Е - го зна - ем есть, ег - да за - сту - па - ет и.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 4:

4

Я - ко се царие земсти - и со - бра - ша - ся, сни - до - ша - ся в ку - пе.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Слава и ныне:

5

Сла-ва От-цу и Сыну и Свя-то-му Ду - ху и ныне и присно и во веки ве- ков. А-минь.

Единородный Сыне

по Д. Н. Соловьеву
излож. Тарасий Чиж

Е - ди - но - родный Сыне и Слове Бо - жий, Без - смер - тен Сый

и из - воливый спасения наше - го ра - ди во - пло - тится от Святыя

Богородицы и Присноде - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве -

- чи - вый - ся, рас - пныйся же, Христе Боже, смертью смерть по - пра - вый,

Е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ляемый Отцу и

Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Малая ектения

по Д. Н. Соловьеву
излож. Тарасий Чиж

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

3-й Антифон:

Стих 1: Услышите сия вси языцы, / внушите вси живущии по вселенней.

Тропарь, глас 4-й:

Вознеслся еси во славе Христе Боже наш, / радость сотворивый учеником / обетованием Святаго Духа, / извещенным им бывшим благословением, // яко Ты еси Сын Божий, Избавитель мiра.

Стих 2: Земнороднии же и сынове человечестии, / вкупе богат и убог.

Тропарь: Вознеслся еси во славе:

Стих 3: Уста моя возглаголют премудрость, / и поучение сердца моего разум.

Тропарь: Вознеслся еси во славе:

Стих 4: Приклоню в притчу ухо мое: / отверзу во псалтири гание мое.

Тропарь: Вознеслся еси во славе:

Входное: Взыде Бог в воскликновении, Господь во гласе трубне.

Тропарь, глас 4-й: Вознеслся еси во славе:

Слава...и ныне...Кондак, глас 6-й:

Еже о нас исполнив смотрение, / и яже на земли соединив Небесным, / вознеслся еси во славе, Христе Боже наш, / никакоже отлучаяся, но пребывая неотступный, / и вопия любящим Тя: // Аз есмь с вами, и никтоже на вы.