

# Величание в Неделю Ваий

по Б. С. Додонову  
излож. Тарасий Чиж

Умеренно

*mf*

Соло

Т1  
Т2

Бар  
Бас

Музыкальный фрагмент, включающий соло на басовом инструменте и фортепиано. Соло начинается с паузы, за которой следует мелодия. Фортепиано поддерживает ритм и гармонию. Под мелодией даны русские тексты: «Ве - ли - ча - ем».

Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во - дав - че Хри -

Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во - дав - че Хри -

Музыкальный фрагмент с продолжением мелодии и аккомпанемента. Под мелодией даны русские тексты: «Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во - дав - че Хри -».

- сте, о - сан - на в выш - них, и мы Те - бе во - пи -

- сте, о - сан - на в выш - них, и мы Те - бе во - пи -

Музыкальный фрагмент с изменением ритма на 2/4. Под мелодией даны русские тексты: «- сте, о - сан - на в выш - них, и мы Те - бе во - пи -».

*rit.*

- ем: бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Гос - под -

- ем: бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Гос - под -

Музыкальный фрагмент, отмеченный «rit.». Мелодия замедляется. Под мелодией даны русские тексты: «- ем: бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Гос - под -».

- не. *a tempo*  
*mf*  
- не, о - сан - на в выш - них, и мы Те - бе во - пи -

- ем: *p* бла - го - сло - вен Гря - дый во *pp* и - мя Гос - под - - не.



*Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

10.04.2025