

# Величание на Благовещение Пресвятыя Богородицы

А. Е. Ставровский\*

С А  
Т Б

Ар - хан - гель - ский глас во - пи - ем

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in 3/8 time with a key signature of one flat. The lyrics are 'Ар - хан - гель - ский глас во - пи - ем'.

Ти, Чи - ста - я: ра дуй - ся, бла - го дат -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are 'Ти, Чи - ста - я: ра дуй - ся, бла - го дат -'.

- на - я, Гос - подь с То - бо - ю.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are '- на - я, Гос - подь с То - бо - ю.'

## Припевы:

2. От пло - да чрева Твоего посажду на пре - сто - ле Тво - ем.

1. Су - дит нищим людским и спа - сет сы - ны у - бо - гих.

3. По - ща - дит нища и убога и ду - ши у - бо - гих спа - сет.

Detailed description: This system contains the first system of the chorus. It features three verses of lyrics: '2. От пло - да чрева Твоего посажду на пре - сто - ле Тво - ем.', '1. Су - дит нищим людским и спа - сет сы - ны у - бо - гих.', and '3. По - ща - дит нища и убога и ду - ши у - бо - гих спа - сет.'

Слава...и ныне... А минь. Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава Тебе Бо - же.

Detailed description: This system contains the second system of the chorus. The lyrics are 'Слава...и ныне... А минь. Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава Тебе Бо - же.'

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, сла - ва Те - бе Бо - же.

Detailed description: This system contains the third system of the chorus. The lyrics are 'Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, сла - ва Те - бе Бо - же.'

\* ред. Тарасий Чиж