

Величание на Преображение Господне

по Б. С. Додонову

Умеренно

mf

перел. для м. х. и излож. Тарасий Чиж

Соло

Т1
Т2

Бар
Бас

Музыкальный фрагмент, включающий соло-бас и фортепиано. Соло-бас играет мелодию, а фортепиано поддерживает ритм и гармонию. Текст: Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем.

Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во -

Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во -

Музыкальный фрагмент с продолжением мелодии и аккомпанемента. Текст: Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во -

- дав - че Хри - сте, и по - чи - та - ем пре -

- дав - че Хри - сте, и по - чи - та - ем пре -

Музыкальный фрагмент с изменением ритма на 2/4. Текст: - дав - че Хри - сте, и по - чи - та - ем пре -

- чи - сты - я пло - ти Тво - е - я пре - слав - но - е пре - об - ра -

- чи - сты - я пло - ти пре - об - ра -

Музыкальный фрагмент, завершающий фразу. Текст: - чи - сты - я пло - ти Тво - е - я пре - слав - но - е пре - об - ра -

rit.

- же - ни - е.

mf *a tempo*

- же - ни - е, и по - чи - та - ем пре - чи - сты - я пло - ти Тво - е -

p *pp*

- я пре - славно - е пре - об - ра - же - ни - е.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Серигия, Ирину, Марию и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

17.08.2025