

Величание на Сретение Господне

Умеренно

по Б. С. Додонову
излож. Тарасий Чиж

The musical score is written for four parts: Solo (Bass), T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and Baritone/Bass. It is in the key of D major and common time (C). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score is divided into four systems. The first system begins with a *mf* dynamic marking. The lyrics are: 'Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем'. The second system continues with: 'Тя, ве - ли - ча - ем, Тя, Жи - во - дав - че Хри -'. The third system includes: '- сте, и чтим Пре - чис - ту - ю Ма - терь Тво - ю, Е - ю - же по за -'. The fourth system concludes with: '- ко - ну ны - не при - несл - ся е - си в храм Гос - по -'. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the final measure of the fourth system. The score features various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings.

- день.
- день, Е - ю - же по за - ко - ну ны - не при - нес - ся е - си в храм Гос -
- по - день, при - нес - ся е - си в храм Гос - по - день.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими
Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

13.02.2025