

Величание на Успение Пресвятыя Богородицы

по Б. С. Додонову

перел. для м. х. Тарасий Чиж

Умеренно

mf

Соло

Т1
Т2

Бар
Бас

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает партии Соло (басовый регистр), Т1 и Т2 (треугольный регистр) и Баритон/Бас (басовый регистр). Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамика *mf*. Текст: Ве - ли - ча - ем

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Текст: Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Пре -

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Текст: - не - по - роч - на - я Ма - ти Хри - ста Бо - га на - ше - го, - не - по - роч - на - я Ма - ти Хри - ста Бо - га на - ше - го, и все -

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Текст: и все - слав - но - е сла - вим у - слав - но - е сла - вим у -

rit.

- спе - - - ни - е Тво - е.

mf *a tempo*

- спе - - - ни - е Тво - е, и все - слав - но - е

p *pp*

сла-вим у - спе-ни-е Тво - е, у - спе - ни - е Тво - е.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

24.08.2025