

Господи, спаси благочестивыя

К. Н. Деркач №1

С А
Т Б

Гос-по-ди, спа-си бла-го-че-сти-вы-я и у-слы-ши ны. А-минь.

Detailed description: This is a musical score for a choir, divided into Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б) parts. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Гос-по-ди, спа-си бла-го-че-сти-вы-я и у-слы-ши ны. А-минь.'

Трижды:

Елицы во Христа креститесь

К. Н. Деркач №1

Е - ли-цы во Хри-ста кре-сти-сте - ся во Хри-ста об-ле-ко-сте -

Detailed description: This system shows the beginning of the 'Елицы во Христа креститесь' section. It features a piano accompaniment and a vocal line. The time signature changes to 2/4. The lyrics are: 'Е - ли-цы во Хри-ста кре-сти-сте - ся во Хри-ста об-ле-ко-сте -'

С движением

- ся. Ал-ли - луй - я. Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му

Detailed description: This system continues the 'Елицы во Христа креститесь' section. It includes a tempo marking 'С движением' (With movement). The lyrics are: '- ся. Ал-ли - луй - я. Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му'

Ду-ху, и ны-не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А - минь. Во Хри-

Detailed description: This system continues the 'Елицы во Христа креститесь' section. The lyrics are: 'Ду-ху, и ны-не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А - минь. Во Хри-'

rit.

В первом темпе

- ста об-ле-ко-сте - ся. Ал-ли-луй - я. Е - ли-цы во Хри-ста кре-

Detailed description: This system continues the 'Елицы во Христа креститесь' section. It includes a tempo marking 'rit.' (ritardando) and 'В первом темпе' (In the first tempo). The lyrics are: '- ста об-ле-ко-сте - ся. Ал-ли-луй - я. Е - ли-цы во Хри-ста кре-'

- сти-сте - ся во Хри-ста об-ле-ко - сте - ся. Ал-ли - луй - я.

Detailed description: This system concludes the 'Елицы во Христа креститесь' section. The lyrics are: '- сти-сте - ся во Хри-ста об-ле-ко - сте - ся. Ал-ли - луй - я.'