

Задостойник Пасхи

К. Н. Деркач

Трепетно

p *tr*

С А
Т Б

Ан-гел во-пи-я-ше Бла-го-дат-ней: Чи-ста-я

Де-во, ра-дуй-ся, и па-ки ре-ку, ра-дуй-ся: Твой

С движением

p

Сын вос-кре-се три-дне-вен от гро-ба, и

f *rit.*

мерт-вы-я воз-двиг-ну-вй, лю-ди-е ве-се-ли-те-ся. Све-

Торжественно

-ти-ся, све-ти-ся но-вый И-е-ру-са-ли-ме, сла-ва бо Гос-

f *mf*

-под-ня на те-бе воз-си-я. Ли-куй ны-не, Ли-куй,

Задостойник Пасхи - Деркач

- 2 -

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major). The first system starts with a forte (*f*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) and a trill (*tr*) marking. The lyrics are: "и ве-се-ли - ся Си - о - не. Ты же Чи-ста - я кра - суй-ся,". The second system continues with the lyrics: "Бо - го - ро - ди - це, о во - ста - ни - и Рож - де - ства Тво - е - го." and ends with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ксению со сродниками

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

15.04.2025