

Ирмосы канона Благовещению Пресвятыя Богородицы, глас 4-й

Московский распев
излож. Тарасий Чиж

Песнь 1-я

С
А

Отверзу уста мо-я, и наполнятся Ду - ха, и слово отрыгну Царице Ма-

Т
Б

- те - ри, и явлюся, светло торже-ству - я, и вос - по - ю, ра - ду -

- я - ся, То - я чу - де - са.

Песнь 3-я

Твоя песнословцы, Бого - ро - ди - це, живой и независтный Ис - точ - ни - че,

лик себе совокупльшия, ду-хов-но ут-вер-ди, в Божественней Твоей сла - ве

вен - цев сла - вы спо - до - би.

Песнь 4-я

Седяй в славе на пре - сто - ле Бо - жест - ва, во облаце лег - це

прииде Иисус Пребо-жест-вен-ный Нетленную Дланию и спасе зо - ву - щи - я:

сла - ва Хри - сте, си - ле Тво - ей.

Песнь 5-я

Ужасоша - ся вся - чес - ка - я о Божественней сла - ве Тво - ей, Ты бо,

Неискусобрачная Де - во, имела еси во утробе над всеми Бо - га и родила еси

безлетнаго Сы - на, всем вос - пе - ва - ю - щим Тя, мир по - да - ва - ю - ща - я.

Песнь 6-я

Возопи, прообразуя погребение три-днев-но - е, пророк Иона, в ките

мо-ля - ся: от тли из-ба-ви мя, И - и - су - се, Ца - рю сил.

Песнь 7-я

Не послужиша твари Бого-муд-ри - и, па - че Соз-дав - ша - го,

но, огненное прещение мужески по-прав-ше, радовахуся, по - ю - ще:

препетый отцев Господь и Бог, бла - го - сло - вен е - си.

Спаси Господи и помилуй раба Твоего Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.04.2025

Хвалим, благословим...

Хвалим благословим покланяемся Господеви поюще и превозно-ся-ще во вся ве - ки.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

Песнь 8-я

Слыши, Отроковице, Дево чистая, да речет убо Гавриил

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

совет Вышняго древний истинный: буди к приятию готова Божию,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

Тобою бо Невместимый с человеки поживе. Тем и, радуясь, вопию:

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

благословите, вся дела Господня, Господа.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

Спаси Господи и помилуй рабов Твоих Петра и Елену

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.04.2025

Припев на 9-й песни канона:

Московский распев
излож. Тарасий Чиж

Благовествуй, земле, ра-дось ве - ли - ю, хва - лите, Небеса,

Божию сла - ву.

Песнь 9-я

Яко одушевленному Божию ки-во-ту, да никакоже коснется рука сквер-ных.

Устне же верных, Богородице, не-мол-чно, глас Ангела воспе - ва - ю - ще,

с ра-достью да вопи-ют: радуйся, Благо-дат-на-я, Гос - подь с То - бо - ю.

