

Кондак на Сретение Господне

А. И. Соложенко

перел. для м. х. Тарасий Чиж

The musical score is written for three parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and Baritone/Bass (Бар/Бас). It consists of five systems of music. Each system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The lyrics are in Russian and describe the meeting of the Lord. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like accents (>) and slurs.

У - тро - бу Де - ви - чу о - свя - ти - вый Рож - де - ством Тво - им
и ру - це Си - ме - о - не бла - го - сло - ви - вый, я - ко - же
по - до - ба - ше, пред - ва - рив, и ны - не спасл е - си нас, Хри - сте Бо - же,
но у - ми - ри во бра - нях жи - тель - ство и у - кре - пи лю - ди,
их - же воз - лю - бил е - си, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

05.02.2025