

Кондак на Успение Прествятия Богородицы

напев КПЛ - Е. С. Азеев

The musical score is written for three parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and Bar/Bas (Baritone/Bass). It is in the key of B-flat major and 4/4 time. The lyrics are in Church Slavonic. The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: В мо - лит - вах Не - у - сы - па - ю - щу -
- ю, Бо - го - ро - ди - цу, и в пред - ста - тель - ствах
не - пре - лож - но - е у - по - ва - ни - е, гроб
и у - мерщ - вле - ни - е не у - дер - жа - ста:
я - ко - же бо Жи - во - та Ма - терь к жи - во - ту пре - ста - ви,
во у - тро - бувсе - ли - вый - ся при - сно - дев - ствен - ну - ю.