

1. Кресту Твоему

Н. В. Бутомо

1

С А
Т Б

mp
Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и свя -

f *p*
- то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Detailed description: This is the first musical score for the hymn 'Кресту Твоему'. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment (Tenor and Bass). The vocal line starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with dynamics changing to forte (*f*) and then piano (*p*). The lyrics are: 'Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.'

2. Кресту Твоему

Н. В. Бутомо*

2

mp
Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и свя -

f *p*
- то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Detailed description: This is the second musical score for the hymn 'Кресту Твоему'. It follows the same structure as the first score, with vocal and piano parts. The dynamics are mezzo-piano (*mp*), forte (*f*), and piano (*p*). The lyrics are: 'Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.'

3. Кресту Твоему

Н. В. Бутомо*

3

mp
Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и свя -

f *p*
- то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Detailed description: This is the third musical score for the hymn 'Кресту Твоему'. It follows the same structure as the previous scores, with vocal and piano parts. The dynamics are mezzo-piano (*mp*), forte (*f*), and piano (*p*). The lyrics are: 'Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.'

* ред. Тарасий Чиж