

Бог Господь, глас 1-й

Придворный распев
по Н. И. Бахметеву

1

С А
Т Б

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, *закл.* благословен Грядый во Имя Гос-под-не.

Detailed description: This is a musical score for a church chant. It consists of two staves: a soprano staff (S А) and a bass staff (Т Б). The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the soprano staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 'Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, *закл.* благословен Грядый во Имя Гос-под-не.' There is a circled '1' at the beginning of the first measure.

Тропарь воскресный, глас 1-й

Придворный распев
по Н. И. Бахметеву

1

1 2

Ка - мени запечатану от и - у - дей и воином стрегущим Пречистое те - ло Тво - е,

Detailed description: This is the first part of a musical score for a Sunday tropar. It consists of two staves: a soprano staff (S А) and a bass staff (Т Б). The key signature has one flat. The melody is in the soprano staff. The lyrics are: 'Ка - мени запечатану от и - у - дей и воином стрегущим Пречистое те - ло Тво - е,'. There are circled '1' and '2' above the first and second measures respectively.

1 2

вос-кресл е - си три-днев-ный Спа - се, да - ру - яй ми - ро - ви жизнь.

Detailed description: This is the second part of the musical score. It consists of two staves: a soprano staff (S А) and a bass staff (Т Б). The key signature has one flat. The melody is in the soprano staff. The lyrics are: 'вос-кресл е - си три-днев-ный Спа - се, да - ру - яй ми - ро - ви жизнь.' There are circled '1' and '2' above the first and second measures respectively.

1

Се - го ра - ди Си - лы Небесная вопияху Ти, Жиз - но - дав - че:

Detailed description: This is the third part of the musical score. It consists of two staves: a soprano staff (S А) and a bass staff (Т Б). The key signature has one flat. The melody is in the soprano staff. The lyrics are: 'Се - го ра - ди Си - лы Небесная вопияху Ти, Жиз - но - дав - че:'. There is a circled '1' above the first measure.

2 1

слава воскресению Твое - му Хри - сте, сла - ва Цар-стви-ю Тво - е - му,

Detailed description: This is the fourth part of the musical score. It consists of two staves: a soprano staff (S А) and a bass staff (Т Б). The key signature has one flat. The melody is in the soprano staff. The lyrics are: 'слава воскресению Твое - му Хри - сте, сла - ва Цар-стви-ю Тво - е - му,'. There are circled '2' and '1' above the first and second measures respectively.

закл.

слава смотрению Твоему, Едине Человеко - люб - че.

Detailed description: This is the fifth and final part of the musical score. It consists of two staves: a soprano staff (S А) and a bass staff (Т Б). The key signature has one flat. The melody is in the soprano staff. The lyrics are: 'слава смотрению Твоему, Едине Человеко - люб - че.' The word 'закл.' is written above the first measure.

1-й Тропарь Всем Русским Святым, глас 8-й

Киевский распев

2

① Я - ко-же плод красный Твоего спасительного се - я - ни - я, ② зем-ля Русская

① приносит Ти, Господи, вся святых, в той про-си-яв-ши-я. Тех мо-литвами в мире

закл. глу-бо - це Цер-ковь и страну нашу Богородицею соблюди, Мно-го-ми-лос-ти-ве.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

20.06.2025

2-й Тропарь Всем Русским Святым, глас 4-й

3

Иерусалима Вышняго граж - да - ны, от земли наша возси - яв - ши - я,

и Богу во всяцем чину и всяким подвигом уго - див - ши - я, приидите,

воспоим, вер - ни - и: о всеблаженнии Руси Святыя за - ступ - ни - цы,

молитесь ко Гос - по - ду, да помилует сию от гне - ва Сво - е - го,

исцеляя сокру - ше - ни - е е - я, и верныя люди Своя у - те - шит.

закл.



Богородичен Всем Русским Святым, глас 4-й

4

Днесь светло красуется Право - слав - на - я Русь, яко зарю солнечную,

восприимши, Вла - ды - чи - це, чудотворную Твою икону Вла - ди - мир - ску - ю,

к нейже ныне мы притекающе и молящся Тебе, взываем си - це: о пречудная

Владычице Бого - ро - ди - це, молися из Тебе воплощенному Христу Богу на - ше - му,

да избавит землю Русскую и вся страны христи - ан - ски - я невредимы от

закл.
всех навет вра - жи - их и спасет души наша, я - ко Ми - ло - серд.

Кондак воскресный, глас 1-й

5

① Вос-кресл еси, яко Бог из гро-ба во сла-ве, и мир совоскре сил е - си, ②

① и ес - те - ство человеческое яко Бога вос - пе - ва - ет Тя, и смерть ②

исчезе; Адам же ликует, Вла - ды - ко; ① Е - ва ныне от уз избавляема

радует - ся, зо - ву - щи: **закл.** Ты еси, Иже всем подая, Христе, воскре - се - ни - е.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Андрея, Иоанну и Маргариту

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

20.06.2025

Кондак Всем Русским Святым, глас 3-й

6

①
Днесь лик свя-тых, в земли нашей Богу угодивших, пред-сто - ит в Церк - ви,

③
и невидимо за ны молится Бо - гу. ① Ангели с ним сла - во - сло - вят,

②а
и вси святии Церкви Христовы ему спразд-ну - ют: о нас бо молят вси купно **закл.**

Пре-веч - на - го Бо - га.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Ларису и Виктора

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

20.06.2025

на И ныне Кондак - "Предстательство христиан", глас 6-й

7

① Предстательство христиан не - по - стыд - но - е, ② хо - датайство ко Творцу

① не-пре-лож-но - е, ② не презри грешных моле-ний гла - сы, но пред-ва - ри,

① яко Благая, на помощь нас, верно зо - ву-щих Ти; ускори на молитву, и потщися

закл. на у - мо - ле - ни - е, пред-стательствующи присно, Богороди - це, чту-щих Тя.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Андрея с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

20.06.2025

1. Величание Всех Русских Святых

А. В. Касторский

1

У-бла-жа - ем вас, чу-до-твор-цы на - ши слав-ни - и,

зем-лю Русскую добродетельми вашими о-за - рив-ши-и и об-раз спа-се-

- ни - я нам све-то - яв - лен-но по-ка-зав - ши - и.

2. Величание Всех Русских Святых

Н. И. Бахметев

2

У-бла-жа - ем, у-бла-жа - ем вас, чудотворцы на-ши слав-ни - и,

зем-лю Русскую добродетельми вашими о - за-рив - ши - и

и об-раз спа - се-ни - я нам све-то - яв - лен-но по-ка-зав-ши - и.