

# Объятия Отца в терцию

свящ. М. Георгиевский

Умеренно

С А  
Т Б

Объ - я - ти - я От - ча

The first system shows the Soprano (С) and Alto (А) parts. The Soprano line has a treble clef and a key signature of one flat. The Alto line has a bass clef. The lyrics are "Объ - я - ти - я От - ча".

от - вер - сти ми по - тщи - ся

The second system continues the Soprano and Alto parts with the lyrics "от - вер - сти ми по - тщи - ся".

блуд - но мо - е иж - дих жи - ти - е,

The third system continues the Soprano and Alto parts with the lyrics "блуд - но мо - е иж - дих жи - ти - е,".

на бо - гат - ство не - иж - ди - ва - е - мо - е

The fourth system continues the Soprano and Alto parts with the lyrics "на бо - гат - ство не - иж - ди - ва - е - мо - е".

взи - ра - яй ще - дрот Тво - их Спа - се:

The fifth system continues the Soprano and Alto parts with the lyrics "взи - ра - яй ще - дрот Тво - их Спа - се:".

ны - не об - ни - щав - ше - е

The sixth system continues the Soprano and Alto parts with the lyrics "ны - не об - ни - щав - ше - е".

мо - е да не пре-зри - ши серд - це,

те - бе бо Гос - по - ди

у - ми - ле ни - ем 30 - ву:

со-гре-ших, со - гре - ших, со - гре - ших,

от - че, на не-бо и пред То - бо ю.

Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

13.02.2025