

# Покаяния отверзи ми двери

муз. архим. Феофан  
ред. М. А. Гольтисон\*

Слава:

*p* Умеренно

T1  
T2

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

Бар  
Бас

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for voices T1 and T2. The music is in C major, 4/4 time, and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху." The notation includes stems, beams, and notes for both parts, with some notes circled in red.

*tr* 1

По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for voices T1 and T2. It starts with a trill (*tr*) over the first measure. The lyrics are "По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две -". The notation includes stems, beams, and notes for both parts, with some notes circled in red.

*tr*

- ри, Жиз - но - дав - че, у - тре - ню - ет бо дух

Detailed description: This block contains the third system of the musical score for voices T1 and T2. It features a trill (*tr*) over the first measure of the second line. The lyrics are "- ри, Жиз - но - дав - че, у - тре - ню - ет бо дух". The notation includes stems, beams, and notes for both parts, with some notes circled in red.

мой ко хра - му свя - то - му Тво - е - му, храм но - сяй

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score for voices T1 and T2. The lyrics are "мой ко хра - му свя - то - му Тво - е - му, храм но - сяй". The notation includes stems, beams, and notes for both parts.

те - ле - сный весь о - сквер - нен, но

Detailed description: This block contains the fifth system of the musical score for voices T1 and T2. The lyrics are "те - ле - сный весь о - сквер - нен, но". The notation includes stems, beams, and notes for both parts.

я - ко щедр о - чи - сти бла - го - у - троб - но - ю

Detailed description: This block contains the sixth system of the musical score for voices T1 and T2. The lyrics are "я - ко щедр о - чи - сти бла - го - у - троб - но - ю". The notation includes stems, beams, and notes for both parts.

\* перел. для м. х. Тарасий Чиж

**И ныне:**

*tr*

Тво - е - ю ми - ло-сти-ю. И ны-не и при-сно

и во ве-ки ве-ков. А - минь. На спа-се-ни-я сте-зи

на-ста-ви мя, Бо-го - ро - ди-це, студ-ны-ми бо о - ка -

- лях ду-шу грех-ми и в ле-но-сти все жи-ти-е мо-е иж-дих, но Тво -

- и - ми мо - ли-тва-ми из-ба-ви мя от вся-ки - я не - чи-сто - ты.

По - ми-луй мя, Бо - же, по ве - ли-цей ми - ло-сти Тво - ей

и по мно-же-ству ще - дрот Тво-их о - чи-сти без-за - ко - ни -

- е мо - е. **p** 4 Мно-же-ства со - де-ян-ных мно-ю лю - - -

- ТЫХ по-мы - шля-я о - ка - ян - - ный, тре - пе - щу стра-шна -

- го дне суд - на-го, но на - де - я - ся на ми-лость бла-го - у - тро -

- би - я Тво - е - го, я - ко Да - вид во-пи - ю Ти: по-ми-луй мя,

Бо - - же, по ве - ли - цей Тво-ей ми - ло - сти. **rit.** **p**