

# Причастен в Неделю Ваий

В. А. Жданов\*

Moderato

С А  
Т Б

Бла-го-сло-вен Гря-дый, бла-го-сло-вен Гря-

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and the bottom for Alto (А). The music is in G major and 4/4 time. Dynamics include *f* and *mf*. The lyrics are: "Бла-го-сло-вен Гря-дый, бла-го-сло-вен Гря-".

- дый во и-мя Гос-под-не, во и-мя Гос-под-не,  
во и-мя

Detailed description: This system continues the vocal parts. Dynamics include *p* and *mf*. The lyrics are: "- дый во и-мя Гос-под-не, во и-мя Гос-под-не, во и-мя".

Бог Гос-подь, и я-ви-ся нам, и я-ви-ся

Detailed description: This system continues the vocal parts. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. The lyrics are: "Бог Гос-подь, и я-ви-ся нам, и я-ви-ся".

нам, Бог Гос-подь, Бог Гос-подь, и я-ви-ся нам.

Detailed description: This system continues the vocal parts. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. The lyrics are: "нам, Бог Гос-подь, Бог Гос-подь, и я-ви-ся нам.".

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я

Detailed description: This system continues the vocal parts. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. The lyrics are: "Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я".

- я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

Detailed description: This system concludes the vocal parts. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. The lyrics are: "- я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.".

\* ред. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2025 год