

Причастен на Благовещение Пресвятыя Богородицы

Н. И. Бахметев*

Adagio

T1
T2

Из - бра Гос-подь Си - о - на, и из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе,

Бар
Бас

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Tenors 1 and 2 (T1, T2) and the bottom staff is for Baritone and Bass (Бар, Бас). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Из - бра Гос-подь Си - о - на, и из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе,'.

p

из - бра Гос-подь Си - о - на, из - бра Гос-подь Си - о - на, и из -

Detailed description: This system continues the musical score. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: 'из - бра Гос-подь Си - о - на, из - бра Гос-подь Си - о - на, и из -'.

- во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе, из - бра Гос-подь Си - о - на, из -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: '- во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе, из - бра Гос-подь Си - о - на, из -'.

- бра Гос-подь Си - о - на, и из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе, из -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: '- бра Гос-подь Си - о - на, и из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе, из -'.

p

- бра Гос-подь Си - о - на, и из - во - ли е - го, и из - во - ли е - го в жи -

Detailed description: This system continues the musical score. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: '- бра Гос-подь Си - о - на, и из - во - ли е - го, и из - во - ли е - го в жи -'.

- ли - ще Се - бе. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Detailed description: This system concludes the musical score. The lyrics are: '- ли - ще Се - бе. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.'

* перел. для м. х. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2025 год