

# Причастен на Благовещение Пресвятыя Богородицы

Г. Я. Ломакин\*

Maestoso

The musical score is written for two voices (T1 and T2) and a basso continuo (Бар Бас). It consists of six systems of music. Each system has a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal line. The music is in 8/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Maestoso'. The lyrics are: 'Из - бра Гос - подь Си - о - на, из - бра Гос - подь Си - о - на, из - бра Гос - подь Си - о - на, Си - о - на, и из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе, и из - во - ли е - го в жи - ли - ще, в жи - ли - ще Се - бе, из - бра Гос - подь, Гос - подь Си - о - на, и из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе.'

\* перел. для м. х. Тарасий Чиж

Moderato

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.



*Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

27.03.2025