

# Причастен на Вознесение Господне

В. А. Жданов

ред. Тарасий Чиж

Moderato assai

The musical score is written for SATB voices and piano accompaniment. It consists of six systems of staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are on the left, and the piano accompaniment is on the right. The lyrics are in Russian. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*. The tempo is marked 'Moderato assai'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

С  
А  
Т  
Б

*f* Взы-де Бог в вос-кли-кно- ве - ни - и, Гос-подь во гла -  
*p* *mf* гла - се, во гла-се труб - не, Гос - подь во гла - се, во  
гла - се, во гла-се труб - не, *mf* Гос-подь во гла - се, во  
гла - се, во гла-се труб - не, *p* *mf* *f* труб - не, взы - де Бог, взы - де  
Бог в вос- кли-кно- ве - ни - и, Гос-подь во гла - се, во гла-се  
*p* *mf* *p* *mf* Гос-подь во гла-се,  
труб - не, *f* *f* Гос - подь *f* Гос-подь во гла-се труб - не,  
во гла-се труб - не, *f* во гла-се труб - не,

Гос-подь  
Гос - подь во гла - се труб - не.  
во гла - се труб - не. *p* Ал - ли -

*p* Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, *mf* ал - ли - луй - я, ал - ли -  
- луй - я, *mf* ал - ли - луй -

- луй - я, *f* ал - ли - луй -

я, ал - ли - луй -

*f* я, ал - ли - луй -

*Meno mosso*  
- я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Спаси Господи и помилуй раба Твоего Андрея с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

25.05.2025