

Причастен на Вознесение Господне

В. А. Жданов

перел. для м. х. Тарасий Чиж

Moderato assai

The musical score is written for two vocal parts, T1 and T2, and a basso continuo (Бар Бас). It is in 8/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The score is divided into six systems, each with a vocal line and a basso continuo line. Dynamics are indicated by *f*, *p*, and *mf*. The lyrics are in Russian and describe the Resurrection of Christ.

System 1: T1: *f* Взы-де Бог в вос-кли-кно - ве - ни - и, *p* Гос-подь во гла - - *mf* Т2: Взы-де Бог в вос-кли-кно - ве - ни - и, *p* Гос-подь во гла - - *mf* Бар Бас: Взы-де Бог в вос-кли-кно - ве - ни - и, *p* Гос-подь во гла - - *mf*

System 2: T1: - се, во гла - се труб - - не, *p* Гос-подь *mf* Т2: - се, во гла - се труб - - не, *p* Гос-подь *mf* Бар Бас: - се, во гла - се труб - - не, *p* Гос-подь *mf*

System 3: T1: гла - се труб - не, *p* Гос - подь во гла - се, *mf* Т2: гла - се труб - не, *p* Гос - подь во гла - се, *mf* Бар Бас: гла - се труб - не, *p* Гос - подь во гла - се, *mf*

System 4: T1: труб гла - се труб - не, *p* взы - де Бог, *mf* взы - де *f* Т2: труб гла - се труб - не, *p* взы - де Бог, *mf* взы - де *f* Бар Бас: труб гла - се труб - не, *p* взы - де Бог, *mf* взы - де *f*

System 5: T1: Бог в вос-кли-кно - ве - ни - и, *p* Гос-подь во гла - - *mf* Т2: Бог в вос-кли-кно - ве - ни - и, *p* Гос-подь во гла - - *mf* Бар Бас: Бог в вос-кли-кно - ве - ни - и, *p* Гос-подь во гла - - *mf*

System 6: T1: се, во гла - се *f* Т2: се, во гла - се *f* Бар Бас: се, во гла - се *f*

System 7: T1: во гла - се труб - не, *f* Т2: во гла - се труб - не, *f* Бар Бас: во гла - се труб - не, *f*

System 8: T1: труб - не, *f* Т2: труб - не, *f* Бар Бас: труб - не, *f*

System 9: T1: Гос-подь во гла - се *f* Т2: Гос-подь во гла - се *f* Бар Бас: Гос-подь во гла - се *f*

System 10: T1: тру - б - не, *f* Т2: тру - б - не, *f* Бар Бас: тру - б - не, *f*

System 11: T1: во гла - се труб - не, *f* Т2: во гла - се труб - не, *f* Бар Бас: во гла - се труб - не, *f*

