

Причастен на Положение ризы Господа Бога

В. А. Жданов*

Moderato assai

С А
Т Б

f Зна-ме-на-ся на нас свет ли-ца Тво-е-го *p* Гос-по-ди, *p*

p зна-ме-на-ся на нас, *mf* свет ли-ца Тво-е-го

f Гос-по-ди, *f* Гос-по-ди, *p* ди, *mf* зна-ме-на-ся на нас *p*

- го *f* Гос-по-ди, *mf* зна-ме-на-ся на нас *mf* свет

mf свет ли-ца Тво-е-го, *p* свет ли-ца Тво-е-го

ли-ца Тво-е-го, *f* свет ли-ца Тво-е-го

Гос-по-ди. *p* ди. *f* Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я *p*

- луй-я, *p* ал-ли-луй-я, *mf* ал-ли-луй-я, *mf*

ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я

* ред. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2025 год

The image shows a musical score for a church service. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я. ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я. ал-ли-луй - я. ал-ли-луй - я." The score is printed in black ink on a white background.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Андрея с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

21.07.2025