



Вознесение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

Сборник - Литургия

Содержание:

1-й Антифон (Знаменный распев - Соловьев)-----	2
2-й Антифон (Знаменный распев - Соловьев)-----	4
Единородный Сыне (Знаменный распев - по Соловьеву)-----	6
3-й Антифон (Текст)-----	7
1-й Антифон (по Архангельскому)-----	8
2-й Антифон (по Архангельскому)-----	10
Единородный Сыне (по Архангельскому)-----	12
3-й Антифон (Текст)-----	13
Прокимен на Литургии, глас 7-й (Кастальский и Сокращ. Киевский распев)----	14
Аллилуия, глас 2-й (Кастальский, Архангельский и распев КПЛ)-----	14
Задостойник (Архангельский)-----	15
Задостойник (Ковальджи)-----	16
Задостойник (Турчанинов)-----	17
Задостойник (по Архангельскому)-----	19
Задостойник (Сокращ. Греческий распев)-----	20
Причастен (Жбанова и Алексеева)-----	21
Причастен (Кустовский)-----	22
Причастен (Дегтярев)-----	23
Причастен (Обиход)-----	24

1. Антифоны на Вознесение Господне

1-й Антифон:

Знаменный распев
гарм. Д. Н. Соловьев

1

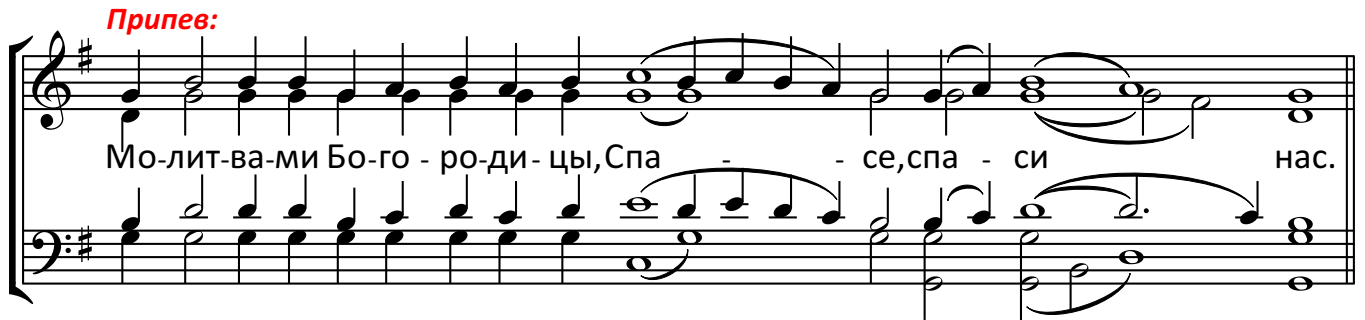
Стих 1:



С
А
Т
Б

Все я - зыцы восплеши-те ру-ка-ми, воскликните Богу гла-сом ра - до - ва - ни - я.

Припев:



Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

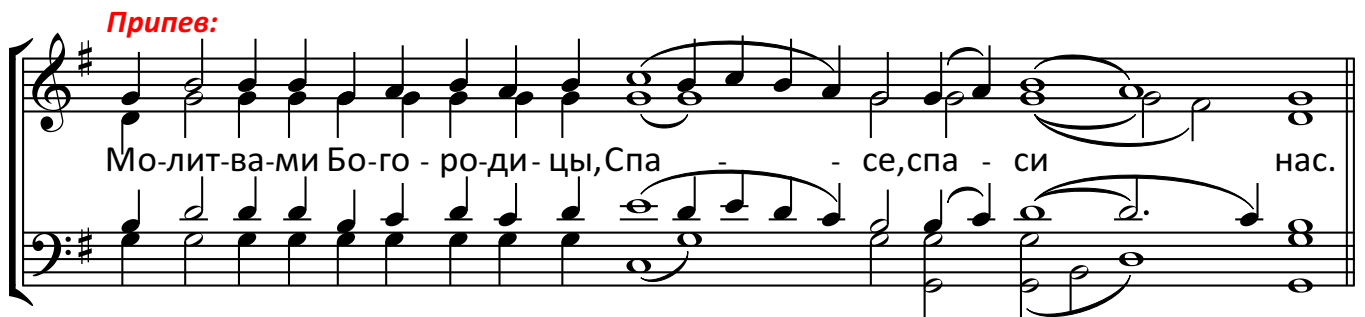
2

Стих 2:



Я - ко Гос-подь Выш-ний, стра-шен, Царь ве - лий по всей зем - ли.

Припев:



Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

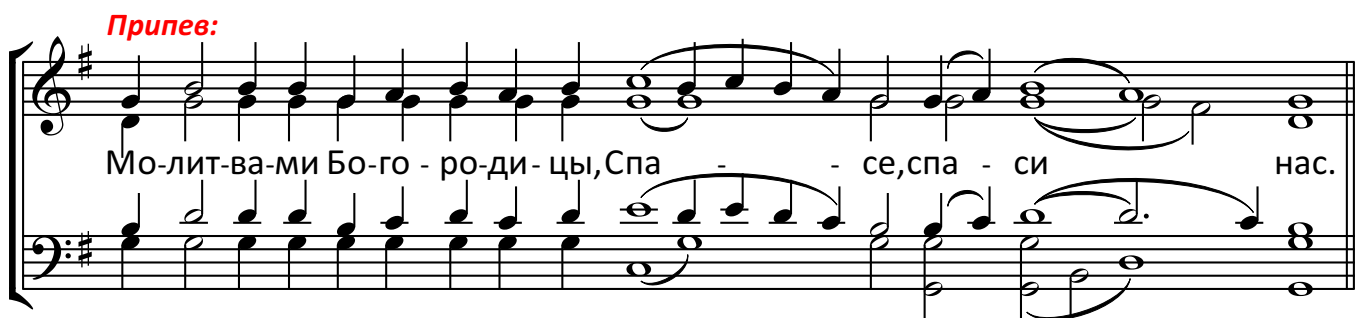
3

Стих 3:



По - ко - ри лю - ди нам, и я - зы - ки под но - ги на - ша.

Припев:



Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 4:

4

Взы - де Бог в вос-клик-но - ве - ни - и, Гос-подь во гла - се труб - не.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Слава и ныне:

5

Сла-ва От - цу и Сыну и Свя-то - му Ду-ху и ныне и присно и вовеки ве-ков. А-минь.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Малая ектения:

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - - МИНЬ.

2-й Антифон:

Стих 1:

1

Музыкальный фрагмент для первого стиха. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major (два диэза). Ритм — 4/4. Текст: Ве-лий Гос-подь и хва-лен зе-ло, во гра-де Бо-га нашего в горе свя-тей Е - го.

Припев:

Музыкальный фрагмент для первого припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major. Ритм — 4/4. Текст: Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

Музыкальный фрагмент для второго припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major. Ритм — 4/4. Текст: по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 2:

2

Музыкальный фрагмент для второго стиха. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major. Ритм — 4/4. Текст: Го - ры Си - он-ски - я, ре-бра Се - ве - ро - ва, град Ца - ря ве - ли - ка - го.

Припев:

Музыкальный фрагмент для третьего припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major. Ритм — 4/4. Текст: Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

Музыкальный фрагмент для четвертого припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major. Ритм — 4/4. Текст: по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 3:

3

Бог в тя - же - стех Е - го зна - ем есть, ег - да за - сту - па - ет и.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 4:

4

Я - ко се царие земсти - и со - бра - ша - ся, сни - до - ша - ся в ку - пе.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

Слава и ныне:

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами (верхний и нижний). Текст песни: Сла-ва От - цу и Сыну и Свя-то - му Ду-ху и ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Единородный Сыне:

по Д. Н. Соловьеву
излож. Тарасий Чиж

5

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Текст песни: Е - ди - но - родный Сыне и Слове Бо - жий, Без - смер - тен Сый

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Текст песни: и из - воливый спасения наше - го ра - ди во - пло - тится от Святыя

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Текст песни: Богородицы и Присноде - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве -

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Текст песни: - чи - вый - ся, рас - пныйся же, Христе Боже, смертию смерть по - пра - вый,

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Текст песни: Е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ляемый Отцу и

Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Малая ектения:

по Д. Н. Соловьеву
излож. Тарасий Чиж

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - - - минь.

3-й Антифон:

Стих 1: Услышите сия вси языцы, / внушите вси живущии по вселенней.

Тропарь, глас 4-й:

Вознеслся еси во славе Христе Боже наш, / радость сотворивый учеником / обетованием Святаго Духа, / извещенным им бывшим благословением, // яко Ты еси Сын Божий, Избавитель мiра.

Стих 2: Земнороднии же и сынове человечестии, / вкупе богат и убог.

Тропарь: Вознеслся еси во славе:

Стих 3: Уста моя возглаголют премудрость, / и поучение сердца моего разум.

Тропарь: Вознеслся еси во славе:

Стих 4: Приклоню в притчу ухо мое: / отверзу во псалтири гание мое.

Тропарь: Вознеслся еси во славе:

Входное: Взыде Бог в воскликновении, Господь во гласе трубне.

Тропарь, глас 4-й: Вознеслся еси во славе:

Слава...и ныне...Кондак, глас 6-й:

Еже о нас исполнив смотрение, / и яже на земли соединив Небесным, / вознеслся еси во славе, Христе Боже наш, / никакоже отлучаяся, но пребывая неотступный, / и вопия любящим Тя: // Аз есмь с вами, и никтоже на вы.

2. Антифоны на Вознесение Господне

1-й Антифон:

по А. А. Архангельскому

излож. Тарасий Чиж

Стих 1:

1

Музыкальный фрагмент для первого стиха первого антифона. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — одна октава выше, с диэзисом (F#). Ритмический рисунок — 8/8. Текст: **Вси языцы воспле-щи-те ру-ка - ми, воскликните Богу гла-сом ра-до-ва-ни-я.**

Припев:

Музыкальный фрагмент для припева первого антифона. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — одна октава выше, с диэзисом (F#). Ритмический рисунок — 8/8. Текст: **Молитвами Богородицы, Спа - се спа-си нас.**

Стих 2:

2

Музыкальный фрагмент для второго стиха первого антифона. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — одна октава выше, с диэзисом (F#). Ритмический рисунок — 8/8. Текст: **Яко Господь Выш-ний стра - шен, Царь ве - лий по всей зем-ли.**

Припев:

Музыкальный фрагмент для припева первого антифона. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — одна октава выше, с диэзисом (F#). Ритмический рисунок — 8/8. Текст: **Молитвами Богородицы, Спа - се спа-си нас.**

Стих 3:

3

Музыкальный фрагмент для третьего стиха первого антифона. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — одна октава выше, с диэзисом (F#). Ритмический рисунок — 8/8. Текст: **По - ко - ри лю - ди нам и языки под но - ги на - ша.**

Припев:

Музыкальный фрагмент для припева первого антифона. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — одна октава выше, с диэзисом (F#). Ритмический рисунок — 8/8. Текст: **Молитвами Богородицы, Спа - се спа-си нас.**

Стих 4:

4

Взыде Бог в воскли-кно - ве - ни - и, Гос-подь во гла - се труб - не.

Припев:

Молитвами Богородицы, Спа - се спа - си нас.

Слава...и ныне:

5

Слава Отцу и Сыну и Свято-му Ду - ху, и ныне и присно и во веки ве-ков, а-минь.

Припев:

Молитвами Богородицы, Спа - се спа - си нас.

Малая ектения:

по А. А. Архангельскому
излож. Тарасий Чиж

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

2-й Антифон:**Стих 1:****1**

Велий Господь и хва-лен зе-ло, во граде Бога нашего в горе свя-тей Е - го.

Припев:

Спа - си ны Сы - не Бо - жий, вознесыйся во славе по - ю -

- щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 2:**2**

Горы Сионския, ре-бра се-ве-ро-ва, град ца-ря ве-ли-ка-го.

Припев:

Спа - си ны Сы - не Бо - жий, вознесыйся во славе по - ю -

- щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 3:

3

Бог в тяжестех Е - го зна - ем есть, ег - да за - сту - па - ет и.

Припев:

Спа - си ны Сы - не Бо - жий, вознесыйся во славе по - ю -

- щи - я Ти: ал - ли - лу и - я.

Стих 4:

4

Яко се царие земстии со - бра - ша - ся, сни - до - ша - ся вку - пе.

Припев:

Спа - си ны Сы - не Бо - жий, вознесыйся во славе по - ю -

- щи - я Ти: ал - ли - лу и - я.

Слава...и ныне:

Слава Отцу и Сыну и Свято-му Ду - ху, и ныне и присно и во веки ве-ков, а-минь.

Единородный Сыне:

по А. А. Архангельскому
излож. Тарасий Чиж

5

Единородный Сыне и Слове Бо - жий, Без-смер-тен Сый и изволивый

спасения наше - го ра - ди воплотится от Святыя Богородицы и Приснодевы

Ма - ри - и, непреложно воче - ло - ве - чи - вый - ся, распныйся же,

Христе Боже, смертью смерть по-пра - вый, Един Сый Святы - я Тро - и - цы,

спро-слав-ля - е-мый От-цу и Свя-то-му Ду-ху, спа-си нас.

Малая ектения:

по А. А. Архангельскому
излож. Тарасий Чиж

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

3-й Антифон:

Стих 1: Услышите сия вси языцы, / внушите вси живущии по вселенней.

Тропарь, глас 4-й:

Вознеслся еси во славе Христе Боже наш, / радость сотворивый учеником / обетованием Святаго Духа, / извещенным им бывшим благословением, // яко Ты еси Сын Божий, Избавитель міра.

Стих 2: Земнороднии же и сынове человечестии, / вкупе богат и убог.

Тропарь: Вознеслся еси во славе:

Стих 3: Уста моя возглаголют премудрость, / и поучение сердца моего разум.

Тропарь: Вознеслся еси во славе:

Стих 4: Приклоню в притчу ухо мое: / отверзу во псалтири ганание мое.

Тропарь: Вознеслся еси во славе:

Входное: Взыде Бог в воскликновении, Господь во гласе трубне.

Тропарь, глас 4-й:

Вознеслся еси во славе Христе Боже наш, / радость сотворивый учеником / обетованием Святаго Духа, / извещенным им бывшим благословением, // яко Ты еси Сын Божий, Избавитель міра.

Слава...и ныне...Кондак, глас 6-й:

Еже о нас исполнив смотрение, / и яже на земли соединив Небесным, / вознеслся еси во славе, Христе Боже наш, / никакоже отлучаяся, но пребывая неотступный, / и вопия любящим Тя: // Аз есмь с вами, и никтоже на вы.

1. Прокимен на Литургии, глас 7-й

А. Д. Кастальский

1

Воз - не - сися на Небеса, Боже, и по всей зем - ли сла - ва Тво - я.

2. Прокимен на Литургии, глас 7-й

Сокращ. Киевский распев

2

Воз - не - си - ся на Небеса, Бо - же, и по всей земли сла - ва Тво - я.

1. Аллилуия, глас 2-й

А. Д. Кастальский

3

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

2. Аллилуия, глас 2-й

А. А. Архангельский

4

Аллилуйя, алли - луй - я, ал - ли - луй - я.

3. Аллилуия, глас 2-й

распев Киево-Печерской Лавры

5

Аллилуйя, аллилуйя, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Не скоро **1. Задостойник на Вознесение Господне** А. А. Архангельский

1

Ве - ли - чай ду - ше мо - я,

воз - нес - ша - го - ся от зем - ли на не - бо,

Хри - ста Жиз - но - дав - ца.

Тя па - че у - ма и словесе Ма - терь Бо - жи - ю,

в ле - то Без - лет - на - го не из - ре - чен - но рожд - шу - ю,

вер - ни - и, е - ди - но - муд - рен - но ве - ли - ча - ем.

2. Задостойник на Вознесение Господне

В. К. Ковальджи

2

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Ве-ли-чай, ве-ли-чай, ду-ше мо-я, ду-ше мо-я,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: воз-нес-ша-го-ся от зем-ли на не-бо Хри-ста Жиз-но-дав-ца.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Тя, па-че у-ма и сло-ве-се Ма-терь Бо-жи-ю,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: в ле-то Без-лет-на-го не-из-ре-чен-но рожд-шу-ю,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: вер-ни-и е-ди-но-муд-рен-но ве-ли-ча-ем.



3. Задостойник на Вознесение Господне

П. И. Турчанинов
упрощ. Е. С. Азеев

3

Ве-ли-чай, ве-ли-чай, ду-

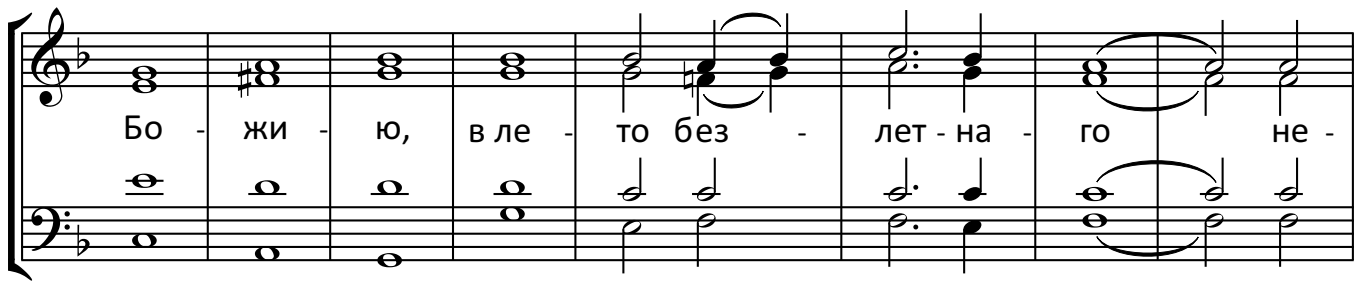
-ше мо-я, ду-ше мо-я,

ВОЗ-нес-ша-го-ся

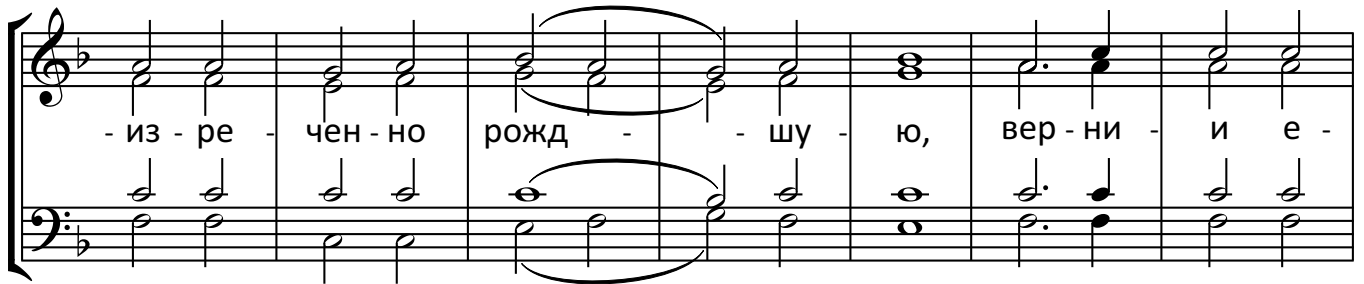
от зем-ли на не-бо Хри-ста

Жиз-но-дав-ца.

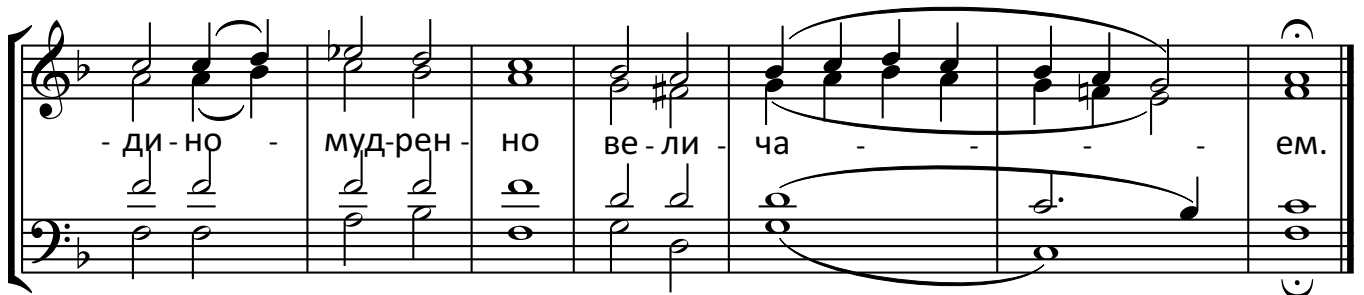
Тя па-че у-ма и сло-ве-се Ма-терь



Бо - жи - ю, в ле - то без - лет - на - го не -



- из - ре - чен - но рожд - шу - ю, вер - ни - и е -



- ди - но - муд - рен - но ве - ли - ча - ем.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Николая, Аллу и Ирину

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

25.05.2025

4. Задостойник на Вознесение

по А. А. Архангельскому
перелож. Тарасий Чиж

Припев:

4

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, воз - несшагося от земли

на не - бо, Хри - ста Жиз - но - дав - ца.

Ирмос 9-й

Тя, па - че у - ма и сло - ве - се Ма - терь Бо - жи - ю,

в ле - то Без - лет - на - го не - из - ре - чен - но рожд - шу - ю,

вер - ни - и е - ди - но - муд - рен - но ве - ли - ча - ем.



5. Задостойник на Вознесение

Сокращ. Греческий распев

Припев:

5

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, воз - несшагося от земли на Небо, Христа

Жиз - но - дав - ца.

Ирмос 9-й

Тя паче ума и словесе Ма - терь Бо - жи - ю, в ле - то Без - лет - на - го

не - из - ре - чен - но рожд - шу - ю, вернии едино - муд - рен - но ве - ли - ча - ем.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Петра, Елену и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

25.05.2025

1. Причастен на Вознесение

Л. А. Жбанова

1

f *mf*

Взы - де Бог в вос - кли - кно - ве - ни - и, взы - де Бог в вос -

- кли - кно - ве - ни - и Гос - подь во гла - се труб - не, во гла - се труб -

p *f*

во гла - се труб - не. *f*

- не. во гла - се труб - не. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ritard. *p* *pp*

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. ал - ли - лу - и - я.

2. Причастен на Вознесение

А. К. Алексеева

2

Взы - де Бог в вос - кли - кно - ве - ни - и, Гос - подь во гла - се труб - не.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

- лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

3. Причастен на Вознесение

Е. С. Кустовский

3

Взы - де Бог в вос - кли - кно - ве - ни - и,

взы - де Бог в вос - кли - кно - ве - ни - и, в вос - кли - кно - ве - ни - и,

Гос-подь во гла - се труб-не, Гос-подь во гла - се труб-не.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.

4. Причастен на Вознесение

С. А. Дегтярев

Moderato

4

f Взы - де Бог в вос - кли - кно - ве - ни - и, *f* взы - де

mf Бог в вос - кли - кно - ве - ни - и, *f* Гос - подь во гла - се

p труб - не, *f* Гос - подь во гла - се труб - не, *f* Гос - подь во гла - се

p труб - не, *p* Гос - подь во гла - се труб - не, во гла - се труб - не.

Andante

p Взы - де Бог в вос - кли - кно - ве - ни - и, Гос - подь во гла - се

mf труб - не, *mf* Гос - подь во гла - се труб - не. Гос - подь во гла - се труб - не.

