



**14 сентября ст.ст. / 27 сентября н.ст.
Всемирное Воздвижение честного
и животворящего Креста**

Сборник - Литургия

Содержание:

1-й Антифон на Воздвижение (<i>Знаменный распев - Соловьев</i>)-----	2
2-й Антифон на Воздвижение (<i>Знаменный распев - Соловьев</i>)-----	4
Единородный Сыне (<i>Знаменный распев - по Соловьеву</i>)-----	6
3-й Антифон на Воздвижение (<i>Текст</i>)-----	7
1-й Антифон на Воздвижение (<i>Архангельский</i>)-----	8
2-й Антифон на Воздвижение (<i>Архангельский</i>)-----	10
Единородный Сыне (<i>по Архангельскому</i>)-----	12
3-й Антифон на Воздвижение (<i>Текст</i>)-----	13
Кресту Твоему (<i>Обиход</i>)-----	14
Кресту Твоему (<i>Крылов</i>)-----	14
Кресту Твоему (<i>Мироносицкий</i>)-----	14
Кресту Твоему (<i>Гончаров</i>)-----	15
Кресту Твоему (<i>Держач</i>)-----	16
Прокимен на Литургии, глас 7-й (<i>Кастальский</i>)-----	18
Прокимен на Литургии, глас 7-й (<i>Сокращенный Киевский распев</i>)-----	18
Прокимен на Литургии, глас 7-й (<i>Касторский</i>)-----	18
Аллилуия, глас 1-й (<i>Кастальский</i>)-----	19
Аллилуия, глас 1-й (<i>Сокращенный Киевский распев</i>)-----	19
Аллилуия, глас 1-й (<i>Архангельский</i>)-----	19
Аллилуия, глас 1-й (<i>распев Киево-Печерской Лавры</i>)-----	19
Задостойник на Воздвижение (<i>Турчанинов упрощ. Азеев</i>)-----	20
Задостойник на Воздвижение (<i>Ковальджи</i>)-----	21
Задостойник на Воздвижение (<i>Архангельский</i>)-----	23
Задостойник на Воздвижение (<i>Лядов</i>)-----	24
Задостойник на Воздвижение, глас 8-й (<i>Бахметев</i>)-----	25
Причастен (<i>Ковальджи</i>)-----	26
Причастен (<i>Обиход</i>)-----	26

1. Антифоны на Воздвижение

1-й Антифон:

Знаменный распев
гарм. Д. Н. Соловьев

Стих 1:

1

Бо - же, Бо - же мой, вон - ми ми, вску - ю о - ста - вил мя е - си?

Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 2:

2

Да - ле - че от спа - се - ни - я мо - е - го сло - ве - са гре - хо - па - де - ний мо - их.

Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 3:

3

Бо - же мой, воззову во дни, и не у - слы - ши - ши, и в но - щь, и

не в бе - зу - ми - е мне.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 4:

4

Ты же во свя-тем жи - ве - ши, Хва - ло Из - ра - и - ле - ва.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Слава и ныне:

5

Сла-ва От-цу и Сыну и Свя-то-му Ду-ху и ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

1. Малая ектения:

по Д. Н. Соловьеву
излож. Тарасий Чиж

Гос-по-ди по-ми - луй. Гос-по-ди по-ми - луй. Те-бе Гос-по-ди. А-минь.

2-й Антифон:

Знаменный распев
гарм. Д. Н. Соловьев

Стих 1:

1

Вску - ю, Бо - же, от - ри - нул ны е - си до кон - ца?

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, Пло - ти - ю рас - пный - ся,

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 2:

2

По - мя - ни сонм Твой, е - гоже стяжал еси ис - пер - ва.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, Пло - ти - ю рас - пный - ся,

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 3:

3

Го - ра Си - он си - я, в ней - же все - лил - ся е - си.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, Пло - ти - ю рас - пный - ся,

по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 4:

4

Бог же, Царь наш, пре-жде ве - ка со - дела спасение по - сре - де зем - ли.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, Пло - ти - ю рас - пный - ся,

по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

Слава и ныне:

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами (верхний и нижний). Ключевая подпись: один октавы. Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: Сла-ва От - цу и Сыну и Свя-то - му Ду-ху и ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

1. Единородный Сыне:по Д. Н. Соловьеву
излож. Тарасий Чиж

5

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Ключевая подпись: один октавы. Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: Е - ди - но - родный Сыне и Слове Бо - жий, Без - смер - тен Сый

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Ключевая подпись: один октавы. Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: и из - воливый спасения наше - го ра - ди во - пло - титися от Святыя

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Ключевая подпись: один октавы. Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: Богородицы и Присноде - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве -

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Ключевая подпись: один октавы. Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: чи - вый - ся, рас - пныйся же, Христе Боже, смертию смерть по - пра - вый,

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Ключевая подпись: один октавы. Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: Е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ляемый Отцу и

Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

1. Малая ектения:

по Д. Н. Соловьеву
излож. Тарасий Чиж

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

3-й Антифон:

Стих 1: Господь воцарися, / да гневаются людие.

Тропарь, глас 1-й: Спаси, Господи, люди Твоя / и благослови достояние Твое, / победы православным христианом, / на сопротивных даруя / и Твое сохраняя // Крестом Твоим жительство.

Стих 2: Господь воцарися, да гневаются людие, / седяй на Херувимех, да подвижится земля.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Стих 3: Господь в Сионе велик / и высок есть над всеми людьми.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Стих 4: Поклонитесь Господеву / во дворе святем Его.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Входное: Возносите Господа Бога нашего / и покланяйтесь подножию ногу Его яко свято есть.

Тропарь, глас 1-й: Спаси, Господи, люди Твоя:

Слава, и ныне: Кондак, глас 4-й: Вознесыйся на Крест волею, / тезоименитому Твоему новому жительству / щедроты Твоя даруй, Христе Боже, / возвесели нас силою Твоею, / победы дая нам на сопостаты, / пособие имущим Твое оружие мира, // непобедимую победу.

2. Антифоны на Воздвижение

1-й Антифон:

А. А. Архангельский

Стих 1:

1

Бо - же, Бо - же мой вон-ми ми, вску - ю ос - та - вил мя е - си.

Припев:

Молитвами Богородицы, Спа - се спа - си нас.

Стих 2:

2

Далече от спасени - я мо - е - го сло - ве - са гре - хо - па - де - ний мо - их.

Припев:

Молитвами Богородицы, Спа - се спа - си нас.

Стих 3:

3

Бо - же мой воз - зо - ву во дни, и не у - слышиши и в нощи и не вбе - зу - ми - е мне.

Припев:

Молитвами Богородицы, Спа - се спа - си нас.

Стих 4:

4

Ты же во свя - тем жи - ве - ши, хва - ло Из - ра - и - ле - ва.

Припев:

Молитвами Богородицы, Спа - се спа - си нас.

Слава...и ныне:

5

Слава Отцу и Сыну и Свято-му Ду - ху, и ныне и присно и во веки ве - ков, а - минь.

Припев:

Молитвами Богородицы, Спа - се спа - си нас.

2. Малая ектения:

по А. А. Архангельскому
излож. Тарасий Чиж

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

2-й Антифон:

Стих 1:

1

Вску - ю Бо - же от - ри - нул ны е - си до кон - ца.

Припев:

Спа - си ны Сы - не Бо - жий, плотию распныйся по - ю -

- щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 2:

2

По - мя - ни сонм Твой, егоже стяжал еси ис - пер - ва.

Припев:

Спа - си ны Сы - не Бо - жий, плотию распныйся по - ю -

- щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 3:

3

Го - ра Си - он си - я, в ней же все - лил - ся е - си.

Припев:

Спа - си ны Сы - не Бо - жий, плотию распныйся по - ю -

- щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 4:

4

Бог же Царь наш пре-жде ве - ка, содела спасение по-сре-де зем-ли.

Припев:

Спа - си ны Сы - не Бо - жий, плотию распныйся по - ю -

- щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Слава...и ныне:

Слава Отцу и Сыну и Свято-му Ду - ху, и ныне и присно и во веки ве-ков, а-минь.

2. Единородный Сыне:

по А. А. Архангельскому
излож. Тарасий Чиж

5

Единородный Сыне и Слове Бо - жий, Без-смер-тен Сый и изволивый

спасения наше - го ра - ди воплотится от Святыя Богородицы и Приснодевы

Ма - ри - и, непреложно воче - ло - ве - чи - вый - ся, распныйся же,

Христе Боже, смертью смерть по-пра - вый, Един Сый Святы - я Тро - и - цы,

спро-слав-ля - е-мый От-цу и Свя-то-му Ду-ху, спа-си нас.

2. Малая ектения:

по А. А. Архангельскому
излож. Тарасий Чиж

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

3-й Антифон:

Стих 1: Господь воцарися, / да гневаются людие.

Тропарь, глас 1-й: Спаси, Господи, люди Твоя / и благослови достояние Твое, / победы православным христианом, / на сопротивных даруя / и Твое сохраняя // Крестом Твоим жительство.

Стих 2: Господь воцарися, да гневаются людие, / седяй на Херувимех, да подвижится земля.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Стих 3: Господь в Сионе велик / и высок есть над всеми людьми.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Стих 4: Поклонитесь Господеву / во дворе святем Его.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Входное: Возносите Господа Бога нашего / и поклоняйтесь подножию ногу Его яко свято есть.

Тропарь, глас 1-й: Спаси, Господи, люди Твоя / и благослови достояние Твое, / победы православным христианом, / на сопротивных даруя / и Твое сохраняя // Крестом Твоим жительство.

Слава, и ныне: Кондак, глас 4-й: Вознесыйся на Крест волею, / тезоименитому Твоему новому жительству / щедроты Твоя даруй, Христе Боже, / возвесели нас силою Твоею, / победы дая нам на сопостаты, / пособие имущим Твое оружие мира, // непобедимую победу.

1. Кресту Твоему

Трижды:

Обиход

1

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

2. Кресту Твоему

Трижды:

П. Д. Крылов

2

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся Вла - ды - ко,

и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

3. Кресту Твоему

Трижды:

П. П. Мироносицкий

3

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим. 1. 2. вим. вим.

4. Кресту Твоему

П. Г. Гончаров

излож. Тарасий Чиж

4

① *p* Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и свя - то -

- е вос - кре - се - ни - е Тво - е *f* сла - вим, сла - вим,

p ② сла - вим. Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды -

- ко, и свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е *f* сла - вим

tr ③ сла - вим, сла - вим. Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

и свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е *rit.* *p* сла - вим.

5. Кресту Твоему

К. Н. Деркач

5

①

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line (treble clef) begins with a circled '1' and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (bass clef) features a long, sustained chord in the left hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand.

и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the first system.

②

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

Кре - сту

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line starts with a circled '2' and repeats the phrase 'Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,' followed by 'Кре - сту'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern.

③

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

Detailed description: This system contains the fifth line of music. The vocal line starts with a circled '3' and includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Detailed description: This system contains the sixth line of music. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern.

Слава...и ныне:

④

Сла - ва Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и присно и во веки

ве-ков. А-минь. И свя - то - е Вос-кре-се-ни - е Тво - е сла - вим.

⑤

Кре - сту Тво - е - му по-кла-ня - ем - ся, Вла - ды - ко,
Кре - сту

и свя - то - е Вос-кре-се-ни - е Тво - е сла - вим.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ксению со сродниками

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

25.09.2025

1. Прокимен на Литургии, глас 7-й

А. Д. Кастальский

1

Воз-но-сите Господа Бога нашего и покланяйтесь подножию ногу Е-го

я-ко свя-то есть.

2. Прокимен на Литургии, глас 7-й

Сокращ. Киевский распев

2

Воз-но-си-те Гос-по-да Бо-га на-ше-го

и покланяйтесь подножию ногу Е-го я-ко свя-то есть.

3. Прокимен на Литургии, глас 7-й

А. В. Касторский

3

Воз-но-си-те Гос-по-да Бо-га на-ше-го и по-кла-няй-те-ся

под-но-жи-ю но-гу Е-го я-ко свя-то есть.

1. Аллилуия, глас 1-й

А. Д. Кастальский

1

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал - ли - лу - и - я.

2. Аллилуия, глас 1-й

Сокращ. Киевский распев

2

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли-лу-и-я, ал - - - ли-лу-и-я.

3. Аллилуия, глас 1-й

А. А. Архангельский

3

Аллилуйя, ал - ли-луй - я, ал - ли - луй - я.

4. Аллилуия, глас 1-й

напев Киево-Печерской лавры

4

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

ал - ли - луй - я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я.



Анадрнте 58-72

1. Задостойник на Воздвижение

П. И. Турчанинов

упрощ. Е. С. Азеев

1

p

Ве-ли-чай, ве-ли-чай ду-ше мо-

я, ду-ше мо-я, пре-чест-ный

f

Крест Гос-по-день.

p

p

Та-ин е-си, Бо-го-ро-ди-це, рай,

не-воз-де-ла-но воз ра-стив-ший Хри-ста,

Им-же крест-но-е жи-во-но-сно-е

на зем - ли на - са - ди - ся Дре - во;

тем, ны - не воз - но - си - му,

по - кла - ня - ю - ще - ся Е - му,

Тя ве - ли - ча - ем.

2. Задостойник на Воздвижение

Припев:

В. К. Ковальджи

2

Ве - ли - чай, ве - ли - чай, ду - ше мо - я, ду - ше мо - я,

пре - чест - ный Крест Гос - по - день.

Ирмос 9-й:

Та - ин е - си, Бо - го - ро - ди - це, рай,

не - воз - де - лан - но воз - рас - тив - ший Хри - ста,

Им - же крест - но - е жи - во - но - сно - е

на зем - ли на - са - ди - ся Дре - во;

тем, ны - не воз - но - си - му, по - кла - ня -

- ю - ще - ся Е - му Тя ве - ли - ча - ем.

3. Задостойник на Воздвижение

А. А. Архангельский

Не скоро

3

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, Пре - чест -

Скорее

- ный Крест Гос - по - день. Та - ин е - си, Бо - го - ро - ди - це, рай,

не - воз - де - лан - но воз - ра - стив - ший Хри - ста, Им - же Крест -

- но - е Жи - во - но - сно - е на зем - ли на - са - ди - - - ся

Дре - во; тем, ны - не воз - но - си - - - му,

по - кла - ня - ю - ще - ся Е - му, Тя ве - ли - ча - ем.

4. Задостойник на Воздвижение

А. К. Лядов

4

f Протяжно

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, Пре-чест-ный

Немного скорее

Крест Гос-по-день. Та-ин-е-си, Бо-го-ро-ди-це, рай,

p

не-воз-де-лан-но воз-ра-стив-ший Хри-ста, Им-же

p *cresc.*

Крест-но-е Жи-во-но-сно-е на зем-ли на-са-ди-

-ся Дре-во; тем, ны-не воз-но-си-му,

p *cresc.* *rit.*

по-кла-ня-ю-ще-ся Е-му, Тя ве-ли-ча-ем.

5. Задостойник на Воздвижение

Припев:

Н. И. Бахметев

5

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, Пре - чест - ный Крест Гос - по - день.

Ирмос 9-й:

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Та - ин еси, Бо - го - ро - ди - це, рай, не - воз - деланно возрас - тив - ший Хри - ста,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Им - же Крест - но - е Жи - во - но - сно - е на зем - ли на - са - ди - ся Дре - во;

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: тем, ны - не воз - но - си - му, пок - ла - няю щес я Е му, Ты ве - ли - ча - ем.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

25.09.2025

1. Причастен на Воздвижение

В. К. Ковальджи

1

Зна - ме - на - ся на нас свет ли - ца Тво - е - го

Гос - по - ди. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

- лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

2. Причастен на Воздвижение

Обиход

2

Зна - ме - на - ся на нас свет ли - ца Тво - е - го, Гос - по - ди.

Аллилуия, аллилуия, алли - лу - и - я.

