

Светилен на Успение Пресвятыя Богородицы

Киевский напев
Колодезников*

T1
T2
Бар
Бас

А - по - сто - ли, от ко - нец со - во - купль - ше - ся
зде, в Геф - си - ма - ний - стей ве - - си по - гре - би - те
те - ло Мо - е, и Ты, Сы - не и Бо - -
- же Мой, при - и - ми дух Мой.

The musical score is written for four voices: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), Baritone (Бар), and Bass (Бас). It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Church Slavonic. The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal parts.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

23.08.2025

* перел. для м. х. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2025 год