

# 1. Бог Господь, глас 1-й

П. Г. Чесноков Ор.46\*

*mf* 1,3

С А  
Т Б

Бог Гос-подь и я-ви-ся нам бла-го-сло-вен Гря-дый во и-мя Гос-под - не.

Detailed description: This is the first system of a musical score for a voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The vocal line (Soprano and Alto) begins with a dynamic marking of *mf* and a rehearsal mark of 1,3. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are: 'Бог Гос-подь и я-ви-ся нам бла-го-сло-вен Гря-дый во и-мя Гос-под - не.'

# 2. Бог Господь, глас 1-й

*mf* 2,4

Бог Гос-подь и я-ви-ся нам бла-го-сло-вен Гря-дый во и-мя Гос-под - не.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The dynamic marking remains *mf* and the rehearsal mark is 2,4. The lyrics are: 'Бог Гос-подь и я-ви-ся нам бла-го-сло-вен Гря-дый во и-мя Гос-под - не.'

# Тропарь Кресту Господню, глас 1-й

П. Г. Чесноков Ор.46\*

*f*

Спа-си, Гос-по-ди, лю-ди Тво-я, и бла-го-сло-

Detailed description: This is the beginning of the troparion. It starts with a dynamic marking of *f*. The vocal line begins with the lyrics: 'Спа-си, Гос-по-ди, лю-ди Тво-я, и бла-го-сло-'. The piano accompaniment provides harmonic support.

- ви до-сто-я-ни-е Тво-е, по-бе-ды пра-во-слав-ным

Detailed description: This system continues the troparion. The vocal line has the lyrics: '- ви до-сто-я-ни-е Тво-е, по-бе-ды пра-во-слав-ным'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

хри-сти-а-ном на со-про-тив-ны-я да-ру-я,

Detailed description: This system continues the troparion. The vocal line has the lyrics: 'хри-сти-а-ном на со-про-тив-ны-я да-ру-я,'. The piano accompaniment continues.

и Тво-е со-хра-ня-я Кре-стом Тво-им жи-тель-ство.

Detailed description: This is the final system of the troparion. The vocal line has the lyrics: 'и Тво-е со-хра-ня-я Кре-стом Тво-им жи-тель-ство.' The piano accompaniment concludes with a final chord.

\* ред. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2025 год