

на Литии последняя стихира на Введение во храм, глас 5-й

Киевский распев
А. В. Никольский*

Maestoso

f

С
А
Т
Б

Воз - си - я днесь ра - до - стен и празд - ник все - че - стен:

Detailed description: This system shows the beginning of the vocal parts. The Soprano (С) and Alto (А) staves are written in treble clef. The Tenor (Т) and Bass (Б) staves are written in bass clef. The music is in a major key with a 5/8 time signature. The tempo is marked 'Maestoso' and the dynamic is 'f' (forte). The lyrics are 'Воз - си - я днесь ра - до - стен и празд - ник все - че - стен:'. There are various musical markings such as accents (>) and slurs.

днесь бо я - же пре - жде Рож - де - ства и по Рож - де - стве Де - ва пре - быв - ши,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'днесь бо я - же пре - жде Рож - де - ства и по Рож - де - стве Де - ва пре - быв - ши,'. The musical notation includes slurs and accents.

f

в храм Гос - по - день при - во - дит - ся, и ра - ду - ет - ся За - ха - ри - я

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'в храм Гос - по - день при - во - дит - ся, и ра - ду - ет - ся За - ха - ри - я'. The music features a change in dynamics to 'f' and includes various musical markings.

ста - рец, ро - ди - тель Пред - те - чев, и во - пи - ет ве - се - ло:

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'ста - рец, ро - ди - тель Пред - те - чев, и во - пи - ет ве - се - ло:'. The music includes slurs and accents.

f

при - бли - жи - ся, Пред - ста - тель - ни - ца скор - бя - щих, в храм свя - тый, я - ко

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'при - бли - жи - ся, Пред - ста - тель - ни - ца скор - бя - щих, в храм свя - тый, я - ко'. The music includes slurs and accents.

tr

Свя - та, о - свя - ти - ти - ся во о - би - те - ли - ще Все - ца - ря.

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The lyrics are 'Свя - та, о - свя - ти - ти - ся во о - би - те - ли - ще Все - ца - ря.'. The music includes slurs and accents.

* перел. для м. см. х. Тарасий Чиж

Да ве-се-лит-ся И-о-а-ким пра-о-тец, и Ан-на да ра-ду-ет-ся,

я-ко при-не-со-ша Бо-гу я-ко три-лет-ству-ю-щу-ю Ю-ни-цу

не-по-ро-чну-ю Вла-ды-чи-цу. Ма-те-ри, сра-дуй-те-ся,

де-вы, взы-грай-те. и не-пло-ды, сли-ков-ствуй-те,

я-ко от-вер-зе нам Не-бе-сно-е Цар-ство про-на-ре-чен-на-я

Все-ца-ри-ца, ра-дуй-те-ся, лю-ди-е, и ве-се-ли-те-ся.