

по 50-м псалме стихира на Рождество Христово

Adagio

П. И. Турчанинов*

С
А

Т
Б

Сла - ва в выш - них

Detailed description: This system shows the first two staves of the score. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics 'Сла - ва в выш - них' are placed below the notes. The music features a mix of quarter and eighth notes with some rests.

Бо - гу и на зем - ли мир, днесь

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics 'Бо - гу и на зем - ли мир, днесь' are written below the notes. The musical notation includes various note values and rests, maintaining the Adagio tempo.

вос - при - ем лет Ви - фле - ем се - дя -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics 'вос - при - ем лет Ви - фле - ем се - дя -' are written below the notes. The musical notation includes various note values and rests.

- ща - го при - сно со От - цем, днесь

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics '- ща - го при - сно со От - цем, днесь' are written below the notes. The musical notation includes various note values and rests.

Ан - ге - ли Мла - ден - ца рож -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics 'Ан - ге - ли Мла - ден - ца рож -' are written below the notes. The musical notation includes various note values and rests.

- ден - на - го бо - го - леп - но сла - во - сло - вят:

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics '- ден - на - го бо - го - леп - но сла - во - сло - вят:' are written below the notes. The musical notation includes various note values and rests.

* ред. Тарасий Чиж

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль). Метр: 4/4. Лирика: сла - ва в выш - них.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль). Метр: 4/4. Лирика: Бо - гу и на зем - ли мир, в че - ло -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль). Метр: 4/4. Лирика: - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е. ле - ни - е. Первая и вторая концовки.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Ирину, Марию и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.01.2025