

Тропарь воскресны "Ангельский собор"

напев Донского монастыря
изл. архим. Феофана (Александрова)

Точный ритм. Умеренно

p

С
А

Бла го_сло_вен е_си, Го спо ди! На у_чи мя о_прав

Т
Б

5

да_ни_ем Тво_им. Ан_гель_ский со_бор у_ди_

8

ви_ся, зря Те_бе в мерт_вых вме_нив_ша_ся,

11

смерт_ную же, Спа_се, кре_пость ра_зо_рив_ша и с Со

2
15

бо - ю А да - ма возд - виг - ша, и от а - да вся сво

This system contains measures 15 through 19. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are: "бо - ю А да - ма возд - виг - ша, и от а - да вся сво".

20

божд - ша. Бла го - сло - вен е - си, Го - спо ди! На - у -

This system contains measures 20 through 24. The key signature remains one flat. The time signature changes from 2/4 to 3/4. The lyrics are: "божд - ша. Бла го - сло - вен е - си, Го - спо ди! На - у -".

25

чи мя о - прав - да - ни - ем Тво им. По что ми - ра

This system contains measures 25 through 30. The key signature remains one flat. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are: "чи мя о - прав - да - ни - ем Тво им. По что ми - ра".

31

с ми ло стив ны - ми сле - за - ми, о, у - че - ни - цы, рас тво -

This system contains measures 31 through 33. The key signature remains one flat. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are: "с ми ло стив ны - ми сле - за - ми, о, у - че - ни - цы, рас тво -".

34

ря - е - те? Бли - ста - яй - ся во гро - бе ан - гел ми ро -

This system contains measures 34 through 36. The key signature remains one flat. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are: "ря - е - те? Бли - ста - яй - ся во гро - бе ан - гел ми ро -".

37

но-си цам ве-ща ше: "Ви ди те вы гроб и у-ра зу-мей - те,

43

Спас бо вос-кре-се от гро-ба". Бла го сло-вен е-си,

49

Го спо ди! На-у-чи мя о-прав-да-ни ем Тво-им. Зе ло

53

ра-но ми ро-но-си-цы те ча-ху ко гро бу Тво-е-му ры-

57

да-ю-щи-я, но пред-ста к ним ан-гел и ре-

4
61

че: "Ры - да.ни.я вре мя пре - ста, не пла чи те, вос кре

This system contains measures 61 through 64. The music is written in a two-staff format (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are: "че: 'Ры - да.ни.я вре мя пре - ста, не пла чи те, вос кре"

65

се - ни.е же а - пос - то.лом рцы - те". Бла го.сло.

This system contains measures 65 through 68. The music continues in the same two-staff format. The lyrics are: "се - ни.е же а - пос - то.лом рцы - те". Бла го.сло."

70

вен е.си, Го.спо ди! На.у - чи мя о.прав - да.ни.ем Тво.

This system contains measures 70 through 73. The music continues in the same two-staff format. The lyrics are: "вен е.си, Го.спо ди! На.у - чи мя о.прав - да.ни.ем Тво."

74

им. Ми ро - си.цы же - ны, с ми - ры при.

This system contains measures 74 through 77. The music continues in the same two-staff format. The lyrics are: "им. Ми ро - си.цы же - ны, с ми - ры при."

78

шед ши я ко гробу Тво е.му, Спа се, ры.да.ху, ан гел же

This system contains measures 78 through 81. The music continues in the same two-staff format. The lyrics are: "шед ши я ко гробу Тво е.му, Спа се, ры.да.ху, ан гел же"

84

к ним ре-че, гла-го-ля: "Что с мертвы ми жи-ва-го по мыш

89

ля-е-те? Я-ко Бог бо вос-кре-се от гро-ба".

94

Сла-ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху. По-кло

97

ним-ся От-цу и Е-го Сы-но-ви, и Свя-то-му

100

Ду-ху, свя-тей Тро-и-це во е-ди-ном су-щест-ве, с се-ра-

6
104

фи-мы зо-ву - ще: "Свят, свят, свят е-си, Го спо-

111

ди!" И ны не, и при с но, и во ве-ки ве ков. А - минь.

116

Жиз но дав ца рожд-ши, гре ха, Де во, А да-ма из - ба-ви-ла е-

121

си, ра-дость же Е-ве в пе-ча-ли мес-то по-дала е-

127

си; пад-ши-я же от жиз-ни к сей на-

132

пра - ви из Те - бе во пло - ти вый ся Бог и Че - ло - век.

Дважды

137

Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа,

142

сла - ва Те - бе, Бо - же! Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал -

146

ли - лу - иа, сла - ва Те бе, Бо - же!