

Благослови, душе моя

А. Мосягина

С
А

Бла го_сло - ви, ду - ше мо_я, Го - спо -

Т
Б

5

да. Бла_го_сло - вен е_си, Го - спо - ди! Бла го сло -

10

ви, ду - ше мо_я, Го - спо - да, и вся вну_трен ня -

15

я мо_я - и - мя свя - то - е Е - го. Бла го_сло -

20

ви, ду - ше мо_я, Го - спо - да и не за_бы -

2
25

вай всех воз-да - я - ний Е - го: о - чи - ща - ю - ща го

This system contains measures 25 through 29. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a half note 'вай' and continues with 'сех воз-да - я - ний Е - го:'. There is a fermata over the word 'Его'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

30

вся без за - ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща го вся не -

This system contains measures 30 through 34. The vocal line continues with 'вся без за - ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща го' and ends with 'вся не -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

35

ду - ги тво - я. Щедр и ми ло стив Гос - подь, дол го тер пе -

This system contains measures 35 through 40. The vocal line continues with 'ду - ги тво - я. Щедр и ми ло стив Гос - подь, дол го тер пе -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

41

лив и мно го - ми - ло - стив. Бла го сло - ви, ду -

This system contains measures 41 through 45. The vocal line continues with 'лив и мно го - ми - ло - стив. Бла го сло - ви, ду -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

rit.

46

ше мо - я, Го - спо - да. Бла го сло - вен е - си, Го - спо - ди!

This system contains measures 46 through 50. The vocal line continues with 'ше мо - я, Го - спо - да. Бла го сло - вен е - си, Го - спо - ди!'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a fermata.