

# Благослови, душе моя

Сербский распев

С  
А

Т  
Б

Бла го-сло ви, душе мо-я, Го - спо-да. Бла-го-сло-

Detailed description: This system shows the first three measures of the song. The vocal parts are Soprano (С) and Alto (А). The lyrics are: "Бла го-сло ви, душе мо-я, Го - спо-да. Бла-го-сло-". The music is in G major and 4/4 time, featuring a simple harmonic accompaniment in the bass line.

3

вен е-си, Го - спо-ди! Бла го-сло ви, душе мо-я,

Detailed description: This system shows measures 3-5. The lyrics are: "вен е-си, Го - спо-ди! Бла го-сло ви, душе мо-я,". The music continues with the same accompaniment.

6

Го - спо-да, и вся вну-трен ня-я мо-я - и - мя свя-то - е Е-

Detailed description: This system shows measures 6-8. The lyrics are: "Го - спо-да, и вся вну-трен ня-я мо-я - и - мя свя-то - е Е-". The music continues with the same accompaniment.

9

го. Бла го-сло ви, душе мо-я, Го - спо да и не за-бы вай

Detailed description: This system shows measures 9-11. The lyrics are: "го. Бла го-сло ви, душе мо-я, Го - спо да и не за-бы вай". The music concludes with a final chord.

2  
13

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 13, 14 и 15. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два диэза) и ритмический рисунок. Под нотами вставлены русские слова: «всех воз да - я - ний Е - го: о - чи - ща - ю - ща - го вся без - за -».

16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16, 17 и 18. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два диэза) и ритмический рисунок. Под нотами вставлены русские слова: «ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не ду - ги тво - я, из - бав -».

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19, 20 и 21. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два диэза) и ритмический рисунок. Под нотами вставлены русские слова: «ля - ю - ща го от ис - тле - ни - я жи вот твой, вен ча - ю - ща -».

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22, 23 и 24. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два диэза) и ритмический рисунок. Под нотами вставлены русские слова: «го тя ми - ло сти - ю и щедр о - та - ми; ис пол ня - ю - ща -».

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25, 26 и 27. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два диэза) и ритмический рисунок. Под нотами вставлены русские слова: «го во бла гих же ла - ни - е тво - е; об - но - вит ся, я - ко ор - ля,».

28

ю-ность тво я. Щедр и ми-ло-стив Гос-подь, дол-го-тер-пе-

31

лив и мно-го-ми-ло-стив. Бла-го-сло-ви-те Го-спо-да

34

вся де-ла Е-го, на вся-ком мес-те вла-ды-че-ства Е-го.